AÑO X — Núm. 8885 BUENOS AIRES Domingo 5 de Agosto de 1928 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INDEPENDIENTE VENCIO A RACING POR 1 A 0

Más de 10.000 personas concurrieron a presenciar el clásico match entre los viejos rivales de Avellaneda

Los campeonatos de las dos asociaciones siguieron desarrollándose norma'mente

EL GRAN MATCH de HOY EN AVELLANEDA

Independiente venció a Racing por 1 a 0

La expectativa que había despertado el encuentro entre Racing e Independiente, sobre todo entre sus partidarios, se puso de manifiesto esta tarde en el field de Racing, cuyas instalaciones se vieron ocupadas por completo por aficionados. Puede calcularse que en ellas había arriba de 10.000 personas.

La cancha, pues, presentaba un aspecto pintoresco. Entre la concurrencia a la tribuna oficial pudieron notarse numerosos dirigentes de la Asociación Amateurs que se lamentaron ante los de Independiente de la pérdida de sus instalaciones como consecuencia del incendio de ayer.

A propósito de ésto, vamos a decir que los dirigentes del Racing han ofrecido a los de Independiente su campo de deportes, para que sea utilizado por estos últimos mientras no tengan el suyo en condiciones, vale decir, hasta tanto no sean reconstruídas sus tribunas.

Los dirigentes de Independiente aceptaron el ofrecimiento, de manera que sus próximos partidos se jugarán en cancha de Racing.

El partido—

Poco antes de las quince horas, aparecieron los jugadores al field y previo el sorteo de práctica que ganó Independiente, se constituyeron los equipos de este modo:

El público femenino en la cancha, concurre, a pesar de todo, como en los viejos tiempos. Véase los gestos de las partidarias de Racing en un momento en que Soane casi marca un goal: esa que se muerde las uñas es la más nerviosa de todas

Independiente: Isusi; Ferro y Uccar; Pérez, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Tubio, López, Seoane y Orsi.

Racing: Devoto; Reyes y Castagnola; Alvarellos, Masseti y Recitelli; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Hospital y Rey.

Corresponde a Zabaleta iniciar el juego que lo hace con un pase a Hospital que es rechazado por Pérez.

En seguida atacan los de Independiente, por intermedio de Tubio y López, pero la intervención de Alvarellos malogra esa primer tentativa seria.

El juego desde el comienzo se hace movido e interesante y el público se muestra entusiasmado con las acciones que van desarrollándose.

Ronzoni hace foul a Albarellos que se encarga de tirar el mismo, siendo la pelota rechazada por Ferro.

A los 2 minutos se malogra un buen ataque de Racing, por offside de Rey. Momentos después Seoane avanza, esquivando a dos otres hombres y cuando se disponia a hacer el tiro final intervino Reyes que lo despojó de la pelota.

A los 7 minutos Ochoa inicia un peligroso "rush" hacia la valla contraria: interviene Scoffano y logra despojar a Ochoa de la pelota a costa de un corner que se encarga de ejecutar Gondar, tirando desviado.

El juego se mantiene equilibrado, actuando los dos equipos con mucho entusiasmo.

Ferro corta un avance peligroso de Ochoa y Zabaleta y el público comienza a aplaudir frenéticamente a sus favoritos.

El juego sigue siempre animado y la lucha se hace por momentos emocionante por el entusiasmo que se nota en los jugadores, que alentados por la gritería del público parecieran querer multiplicarse en sus acciones .

El primer goal—

Van 23 minutos de juego y la línea ligera de Independiente lleva una carga. Masetti al intervenir para despojar de la pelota a Seoane, cede corner que se encarga de ejecutar Orsi. La plota cae con precisión frente mismo a la valla, saltando Devoto y Castagnola para rechazarla, pero, el primero sólo consigue desviarla un tanto, sin impedir que la pueda tomar Tubio quien con un fuerte tiro bajo y esquinado señala el primer goal de la tarde a favor de Independiente.

Este tanto fué muy aplaudido por los parciales de los "rojos".

Luego, el match que había sido hasta ese entonces muy equilibrado se tornó favorable a Independiente. Hospital en la línea delantera de Racing comenzó a flaquear y entonces los avances locales se malograron muchas veces por esa causa. La línea ligera racingista se replegaba con demasiada frecuencia sobre su valla, circunstancia que favorecía el ataque de los "rojos".

Hasta la terminación del primer tiempo, por más esfuerzos que hicieron los jugadores de ambos bandos, el score no pudo ser modificado, siendo, pues, el siguiente:

INDEPENDIENTE . . . . 1 goal
RACING . . . . 0 "

SEGUNDO TIEMPO

En este período el encuentro tuvo las mismas características que en el anterior, abundando las jugadas interesantes que mantuvieron en constante tensión a los espectadores.

La lucha fué muy equilibrada, destacándose ambas líneas ligeras por sus avances rápidos que colocaban en situaciones peligrosas a las defensas rivales respectivas.

A pesar de los esfuerzos que se hicieron para moificar el score no pudo lograrse.

Sin embargo, en el preciso instante en que el referee anunciaba la terminación del match, Seoane señalaba un goal que fué anulado pues el pito sonó antes de que la pelota traspusiera la valla.

El resultado final fué, pues, este:

INDEPENDIENTE	RACING
1	0

V. Sársfield v. F. C. Oeste

En la cancha del "paquete", en Villa Luro, se jugó esta tarde este partido. Fueron 27 personas a presenciar el match, además de los miembros de la C. D. del "paquete" local y dos de F. C. Oeste.

El partido no interesaba a nadie, porque los dos contrincantes eran de los mediocres del campeonato amateurista.

El primer tiempo fué favorable a F. C. Oeste que jugó con más entusiasmo, llegando por momentos a dominar a la defensa local.

En la segunda parte, la lucha se equilibró, terminando con el siguiente resultado:

V. SARSFIELD	F. C. OESTE
2	0

Sp. Almagro v. Platense

La murga de Goodfellow visitó esta tarde los barrios del Parque Centenario. Los aficionados locales que concurrieron a la cancha de Sportivo Almagro, dejaron en sus casas sus carteras respectivas, pues, se aferraron a aquello de "hombre prevenido vale por dos"... Hubo refuerzo en el servicio de vigilancia.

En el primer tiempo el juego fué parejo, abundando los ataques de las dos líneas ligeras y destacándose las defensas que actuaron con acierto.

En el segundo período el cuadro local llevó la ofensiva, consiguiendo dominar a su adversario.

El resultado final fué el siguiente:

SP. ALMAGRO	PLATENSE
0	1

River Plate v. B. Central

En la cancha de la Avenida Alvear se midieron esta tarde ante una concurrencia bastante numerosa los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

La lucha había despertado interés como consecuencia de las performances que realizaron el domingo último los contrincantes de hoy.

El partido fué bonito, presentando alternativas agradables.

En el primer tiempo la lucha fué en extremo pareja, abundando los avances de ambas partes. En los últimos minutos se notó una leve presión de Barracas Central.

El segundo tiempo fué más favorable a Barracas Central. que consiguió llevar cargas de mayor peligro hacia la valla riverplatense.

El resultado final fué este:

RIVER PLATE	B. CENTRAL
0	1

Est. Porteño v. G. y Esgrima

En la cancha de F. C. Oeste se jugó esta tarde este match amateurista.

Poco público concurrió a presenciar el encuentro, que no había despertado mayor interés entre los aficionados.

Durante el primer tiempo la lucha se desarrolló en forma bastante equilibrada, notándose una tendencia leve a favor de Gimnasia y Esgrima, cuya línea delantera se mostró más homogénea.

En la segunda parte, el juego fué enteramente equilibrado, atacando por igual ambas líneas ligeras.

El resultado final fué este:

EST. PORTEÑO	G. Y ESGRIMA
0	2



Un magistral salto de López, que al recibir un centro con un golpe de cabeza envía la pelota hacia el arco

Urquiza v. Del Plata

Fué un lindo partido éste, jugado en el field del primero. El equilibrio de fuerzas puesto de manifiesto durante la hora y media de juego, así como el entusiasmo de que hicieron gala los jugadores, puso una nota interesante al match que se desarrolló en un ambiente ampliamente entusiasta.

Durante la primera etapa de juego, los locales lograron presionar algo sobre la valla de Del Plata, pero la defensa de éstos actuó bien y desbarató todos las intentonas de los locales.

En el segundo período, el juego se equilibró y ambos cuadros atacaron por igual, poniendo en duros trances a los guardavallas, de los cuales sobresalió el local por la eficacia de su acción.

El resultado final fué:

URQUIZA	DEL PLATA
1	3

Platense v. Alvear

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este encuentro, y si bien no resultó lo interesante que se esperaba, fué debido a la poca coordinación de los equipos, cuyas líneas parecieron no entenderse.

Y de este defecto padecieron tanto Platense como Alvear, pero suplieron esa deficiencia con el entusiasmo.

Como decimos, el equilibrio de fuerzas primó durante los noventa minutos de juego y un avance de una línea delantera era contestado de inmediato por otro avance y así sucesivamente.

De los dos períodos, el primero resultó mejor, por la mayor movilidad en las jugadas, finalizando el partido con el siguiente score:

PLATENSE	ALVEAR
1	0

Temperley v. Palermo

Un encuentro muy reñido y con jugadas interesantes fué el que sostuvieron estos dos conjuntos en el field del primero. Hubo equilibrio en el juego y entusiasmo en los jugadores y público, y por otra parte se produjeron jugadas sumamente interesantes que arancaron el aplauso.

El partido fué muy interesante, pudiendo presenciarse buen football y finalizó con el siguiente score:

TEMPERLEY	PALERMO
0	0

Porteño v. Boca Juniors

Si bien la chance de Porteño frente a los boquenses estaba descartada de antemano, por eso los aficionados dejaron de concurrir, pues presagiaron que los porteñistas darían gran trabajo a los locales para vencerlos, ya que siempre han sido de enemigos de cuidado para ellos.

El primer período finalizó con ventaja para Boca Juniors, por dos goals a cero, ambos señalados por Terascone en brillante forma.

Pero en el segundo período la lucha decayó un tanto por la mayor cohesión en el cuadro boquense, que le permitió mantener un leve dominio, que se fué traduciendo a medida que el tiempo avanzaba, en un dominio completo.

Si bien la lucha decayó como exponente de football, en cambio el interés se mantuvo, pues Porteño se defendió bien y los delanteros locales les costaba tener éxito.

El resultado final del encuentro señaló el siguiente score:

PORTEÑO	BOCA JUNIORS
1	3

Estudiantes de La Plata v. Sp. del Norte

Un partido sin mayor importancia fué el que sostuvieron estos dos equipos, en el field del primero. La neta superioridad de los locales y la gala de juego brusco de que abusaron los segundos, restó todo interés a la lucha que, por otra parte, se circunscribió a una activa defensa de Sp. del Norte.

Durante el primer período de juego, los locales se anotaron dos goals. Uno por intermedio de Calandra a los 10 minutos de juego y el otro a los 27 por intermedio de Belloño.

El encuentro tuvo el siguiente resultado en el score:

EST. DE LA PLATA	SP. DEL NORTE
4	1

San Fernando v. All Boys

Fué un lindo encuentro. Una cantidad regular de publico lo presenció y en algunos momentos tuvo oportunidad de presenciar jugadas agradables.

El primer tiempo fué favorable a AAl Boys que realizó frecuentes incursiones a la valla local y el segundo período resultó bastante equilibrado.

El resultado final fué el siguiente:

SAN FERNANDO	ALL BOYS
2	3

Durante la ejecución de un corner contra Racing, Devoto salta, junto con Masetti y Alvarellos y Seoane que no alcanza la pelota

Estudiantes v. San Lorenzo

La cancha de Estudiantes, esta tarde, como pocas veces se vió repleta de público. Debía jugar contra San Lorenzo y ya se sabe cuál es la cantidad de partidarios con que cuenta este equipo.

El primer tiempo fué favorable a San Lorenzo, cuyos delanteros bien apoyados por la línea media, dieron abundante labor a la defensa local que se mostró segura y acertada.

En el segundo período, también San Lorenzo llevó la ofensiva, pero, los locales consiguieron llegar casi a equilibrar el juego.

El resultado final fué este:

ESTUDIANTES	S. LORENZO
1	2

Huracán v. El Porvenir

Gran cantidad de público acudió a presenciar este partido, pues si bien tenía la certeza de que Huracán sería el ganador, se sabía que los súbditos de De Roberts habían hecho algunas modificaciones fundamentales en su equipo, sobre todo en la línea delantera que era el punto flojo de la misma.

El partido como exponente de football tuvo un buen período inicial, donde el equilibrio de juego y el entusiasmo fueron sus características principales, pero en el segundo período los delanteros de Huracán lograron presionar por más tiempo sobre la valla de El Porvenir y esto restó algo de interés a la lucha.

Con todo se produjeron jugadas bonitas y que motivaron el aplauso del público.

Huracán logró señalar tres goals durante el primer tiempo por intermedio de Loizo y Chiesa, que dieron abundante labor a López.

El score señaló el siguiente resultado:

HURACAN	EL PORVENIR
6	0

Bánfield v. Def. de Belgrano

Mucha concurrencia presenció el desarrollo de este encuentro realizado en Banfield. El poder de los dos equipos interesó a los aficionados locales que casi llenaron por completo las instalaciones del club.

Durante el primer tiempo, el equipo de Banfield. desarrolló una acción inteligente, atacando con mucha frecuencia a la valla de Defensores de Belgrano, cuyos zagueros se destacaron por la seguridad en sus quites y rechazos.

En la segunda etapa, el juego fué equilibrado, pues, reaccionando el cuadro visitante, consiguió hacer correr peligro en muchas oportunidades a la valla local.

Al terminar el encuentro, el score era este:

BANFIELD	D. DE BELGRANO
1	0

Resultados de Intermedia

Excursionistas 1, Nacional 0.
Arg. Bánfield 2, Arg. Quilmes 1.
All Boys 2, San Fernando 1.
Boca Juniors 6, Porteño 0.
R. Plate 2, B. Central 0.
El Porvenir 1, Huracán 1.

Notas de los partidos de hoy

En el match Porteño-Boca Juniors, se recaudó en concepto de entradas la suma de pesos 900.

¿Cuándo se habrá visto Porteño con tanto dinero?

Huracán y El Porvenir, hicieron una entrada de pesos 560, lo que resulta una buena entrada si se considera la posición que ocupa El Porvenir.

Lucarelli, ex delantero de River Plate, debutó hoy en El Porvenir. El hombre hizo lo que pudo.

Marmó, ex guardavalla de F. C. Oeste y Alvear, debutó hoy en el primer equipo de Huracán, haciéndolo con éxito.

Loizo y Chiesa, que se decía partieron para Mendoza jugaron hoy en Huracán.

No los habrán convencido.

En el match Sp. Buenos Aires v. Lanús se recaudó en concepto de entradas la suma de pesos 84.

¿A que mañana la Amateurs? anuncia un porcentaje de pesos 200?

Beker, el guardavalla de Barracas Central, debió ser trasladado a un hospital, pues sufrió una grave contusiós al ser atropellado por los jugadores Gainzarain y Licciardi de River Plate.

Parece ser que su estado es grave.



El público de ojito: calle de por medio de la cancha de Racing, el público presencia el partido con las comodidades que pueden verse en la nota

Nueva Chicago v. Arg. Juniors

El abuelito Molinari no fué muy contento hoy al field de Nueva Chicago. Sabía que a su equipo le faltaría el concurso de los hermanos Irribarren y eso le tenía bastante preocupado.

Con todo, como el hombre nunca se suele dar por vencido, fué un poco creído en la buena actuación de sus "pollos".

Y la verdad que no estuvo desacertado en su idea.

El partido desde el principio fué bastante interesante, atacando ambas líneas delanteras por igual. El juego se hizo movido y por lo tanto interesante.

Durante el primer tiempo el juego fué muy interesante, pero en el segundo período, los locales ejercieron un leve dominio.

El score final fué el siguiente:

ARG. JUNIORS	N. CHICAGO
0	1

Sp. Dock Sur v. Sp. Barracas

Era este uno de los encuentros más interesantes de los que señalaba el fixture asociacionista para la tarde de hoy.

Así lo entendió el público que en número crecido acudió al field de los primeros a presenciar esta brega.

De los dos períodos de juego, el primero fué más interesante, por tener momentos de mayor emoción en las jugadas finales. El segundo período, si bien no decayó tampoco el interés, no resultó tan interesante como el período anterior, debido a cierto cansancio por parte de los jugadores de los dos cuadros.

Pero lo que no cabe duda es que ambos equipos tuvieron que luchar de firme para poder conquistar la victoria.

El score final arrojó el siguiente resultado:

SP. DOCK SUR	SP. BARRACAS
1	1

San Isidro v. Atlanta

A San Isidro se fueron los "moralistas" de Atlanta. Debían disputar los dos puntos a los muchachos de Cullen y Beccar Varela y se fuerontranquilos y confiados.

Llevan en su equipo, los "moralistas"

Durante el primer tiempo Atlanta llevó la mejor parte, atacando con marcada frecuencia la valla local. La defensa de éstos se mostró segura y realizó lindas acciones.

En el segundo tiempo la lucha fué equilibrada, aunque siempre con una tendencia a favor de los visitantes cuya línea ligera maniobró en mejor forma que la de los locales.

El resultado final del match fué este:

SAN ISIDRO	ATLANTA
2	0

Boca Alumni v. Progresista

Poco público acudió a presenciar este partido, que por otra parte se presentaba favorable a los segundos, cuya mejor actuación en la presente temporada lo hacía la lógica como el ganador del partido.

El partido tuvo sus momentos buenos, sobre todo en el primer tiempo cuando los delanteros de Boca Alumni llevaron peligrosos avances sobre la ciudadela local, pero decayó visiblemente en el segundo tiempo ante la reacción de Progresista y el leve dominio que desde este momento comenzó a ejercer.

La buena actuación de la defensa contraria malogró buenos avances de los delanteros locales y en muchas oportunidades Bissio cosechó aplausos deteniendo tiros verdaderamente difíciles.

El resultado final arrojó las siguientes cifras:

BOCA ALUMNI	PROGRESISTA
1	1

Arg. de Quilmes v. Arg. de Banfield

La vieja rivalidad que existe entre estas dos instituciones se puso de manifiesto esta tarde con la crecida cantidad de público que acudió a presenciar este partido realizado en Quilmes.

El equilibrio del match fué la característica principal del mismo y a un avance de una línea delantera contestaba la otra de idéntica manera y con el mismo peligro.

Los guardavallas tuvieron abundante labor y se distinguieron, cosechando grandes aplausos.

El enceuntro finalizó con este score:

A. DE QUILMES	A. DE BANFIELD
2	1

(Continúa en la pág. 3)

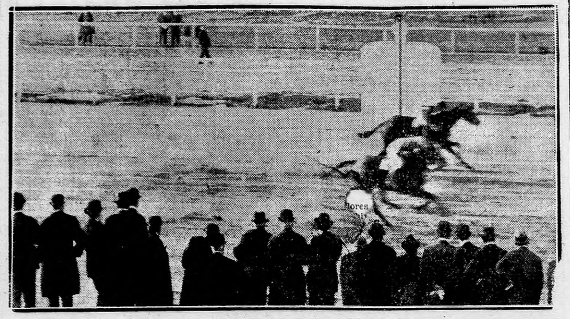
GRUE AVENTAJA A JUVENTAS POR MEDIO CUERPO EN LA POLLA DE POTRANCAS

LA HIJA DE LARREA Y GOSSI MARCA 1'37" 1|5

OCA XII y ROI DE TREFLE ABANDONAN LA CATEGORIA de PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

LLEGADA DE LA GRAN POLLA DE POTRANCAS



Grue vence a Juventas por medio cuerpo en 1'37" 1|5 la milla

Muy concurrido se vió esta tarde el hipódromo Argentino, y razones había para ello, pues se disputaba la primera prueba de la temporada clásica propiamente dicha, la Gran Polla de Potrancas, que prometía resultar una gran carrera de mucho interés.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial rehusaron el encuentro El Molle y Matorral. Favorito fué Chañaral, el que fué vencido por Dragador que era cotizado en tercer término.

Coronel Calaza hizo el tren seguido de Lens, Sangre Fuerte y Lucien Simón. Entre los dos codos pasó al frente Sangre Fuerte pero al final cargó Dragador por los palos para resistir el avance de Chañaral que lo escoltó. Tercero fué Sangre Fuerte y cuarto Fredy.

PREMIO DIAKOVA
$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1 DRAGADOR, 52 kilos, por Poul Pons o Dándalo y Draga, del stud San Carlos, (entraineur, Luis Saccone), A. Falcetti 10379 8388
2 Chañaral 50, R. Rodríguez . 16151 7408
3 Sangre Fuerte 51, J. Canal 4789 3469
4 Fredy 49, I. Leguisamo . 2865 2109
0 Magnífico 59, P. Cuchinelli 1558 1272
0 Pial de V. 55, Altamiranda 642 457
0 El Glorioso 52, P. Alvarez 293 273
0 Byng Boy 51, J. Garrido 5636 4759
0 Peón 50, M. Lema 2005 1487
0 Radiobo 49, V. Cassaigne . 1570 1064
0 Tala 48, E. Orduna . . . 322 338
0 Lucien Simón 48, di Biasse 1704 1064
0 Lens 48, E. Lema 2192 1606
0 Cnel. Calaza 45, M. Acosta 11298 6738

61402 40636

No corrieron: El Molle y Matorral.
Dividendo: del 1o., $ 10.65 y 3.35; del 2o., 3.55 y del 3o., 5.35.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Magnífico . . . . . . $ 70.95
Pial de Voicao . . . . „ 172.15
El Glorioso . . . . . „ 372.20
Byng Boy . . . . . . „ 19.00
Sangre Fuerte . . . . „ 23.10
Chañaral . . . . . . „ 6.85
Peón . . . . „ 55.10
Fredy . . . . „ 38.55
Radiobo . . . . „ 70.40
Tala . . . . „ 343.25
Lucien Simón . . . . „ 64.85
Lens . . . . „ 50.40
Coronel Calaza . . . . „ 9.80

SEGUNDA CARRERA

De los diez y ocho anotados, nueve no fueron de la partida en la carrera reservada a las potrancas no ganadoras en donde la gran favorita Oca XII se impuso sin mayor esfuerzo.

Desde que las cintas se elevaron se posesionó del puesto de peligro la favorita, siendo inútiles los esfuerzos de Reina, Brillantina y Distintiva que le siguieron, para darle alcance, llegando al disco en ese orden.

PREMIO DALMACIA
$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1 OCA XII 55 kilos, por Carlos XII y Gallareta, del stud La Loba, (entraineur: Sebastián Ruiz), S. Ruiz . . 34341 18266
2 Reina 55, M. Coronel . . 6075 4137
3 Brillantina 55, A. Grassi . 3944 3016
4 Distintiva 55, J. Canal . . 624 537
0 Paillette 55, R. Pelletier . 15353 9645
0 La Gitanilla 55, J. Garrido . 2428 1735
0 Ña Toribia 55, I. Leguisamo 6881 4759
0 Oratoria 55, R. Peña . . . 1295 1224
0 Democrática 55, Carabajal 1328 1135
0 Marimacho 55, R. Rodríguez 6317 3915
0 Lagunera 55, P. Martín . . 338 455

78924 48924

No corrieron: Marquise, Calabria, Budanval, Bombita, Sierra Leona, Zuna y Valdimia.
Dividendo: del 1o., $ 4.15 y 2.65; del 2o., 5 y del 3o., 6.10.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Paillette . . . . $ 9.25
La Gitanilla . . . . . „ 58.50
Ña Toribia . . . . . . „ 20.65
Oratoria . . . . „ 109.70
Democrática . . . . . „ 107.20
Marimacho . . . . . . „ 22.50
Reina . . . . „ 23.40
Lagunera . . . . . . „ 420.20
Distintiva . . . . . . „ 227.65
Brillantina . . . . . . „ 36.—

TERCERA CARRERA

Striker fué el único que no acudió a la cita en la prueba de potrillos no ganadores. La cátedra dió sus preferencias al pupilo de Moreno, Polibio, el que sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Rebenque hizo el tren seguido de Pelandrún, Polibio, Sforza, Bariloche y Roi de Trefle, mientras Sandokan largaba parado. En el derecho pasó el favorito pero al final arremetieron Roi de Trefle, y Bariloche para llegar al disco en ese orden.

PREMIO PAULONIA
$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 ROI DE TREFLE 55 kilos, por St. Emilion y Trefle, del stud La Sol, (entraineur: S. Roygt), I. Leguisamo . 17822 11371
2 Bariloche 55, M. Lema . . 11330 6490
3 Polibio 55, R. Carabajal . 32576 18421
4 Sforza 55, J. Garrido . . 7465 4519
0 Rebenque 55, A. Grassi . . 3501 2380
0 Pelandrún 55, D. Torterolo 12051 7428
0 Sandokan 55, J. Canal . . 23794 10894
0 Saint Goar 55, R. Pelletier . 3134 2354
0 Indian Chief 55, R. Lanatti 1499 1237
0 Foguito 55, G. Ardouin . 735 913

113907 65917

No corrió Striker.
Dividendo: del 1o., $ 11.50 y 3.35; del 2o., 4.35 y del 3o., 2.85.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rebenque . . . . $ 58.55
Pelandrún . . . . . . „ 17.—
Polibio . . . . „ 6.30
Sforza . . . . „ 27.45
Sandokan . . . . „ 8.60
Saint Goar . . . . . . „ 65.40
Bariloche . . . . . . „ 18.10
Indian Chief . . . . . „ 136.75
Foguito . . . . „ 278.95

CUARTA CARRERA

Como anunciáramos ayer, sólo cuatro potrillos acudieron a disputar el premio Papusa. Favorito fué Tarn, el que respondiendo a tal confianza logró imponerse en buen estilo.

Dada la señal de partida, Lazarillo se lanzó al frente seguido de Tarn y Bajazet. Una vez que llegaron a las tribunas populares cargó Tarn para llegar al disco en ganancia con entera desenvoltura. Segundo finalizó Lazarillo delante de Bajazet y Marcador.

PREMIO PAPUSA
$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 TARN 52 kilos, por Verdún y Tarisa, del stud Abrojo, (entraineur: Luis Saini), J. Garrido . . . . 49991 —
2 Lazarillo 52, E. Ruiz . . . 44842 —
3 Bajazet 55, A. Grassi . . . 10796 —
4 Maneador 55, I. Leguisamo 11175 —

116804 —

No corrieron: Murmullo y Maturrango.
Dividendo: del 1o., $ 4.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Maneador . . . . $ 18.80
Bajazet . . . . „ 19.45
Lazarillo . . . . „ 4.70

LA GRAN POLLA DE POTRANCAS

Mucho se ha dicho sobre una supuesta o real inferioridad de la generación que este año ha actuado por primera vez en las pistas, comparada con las que aparecieron en años anteriores. Sea lo que sea, y por más que nadie puede desconocer que, hasta ahora por lo menos, no se divisa el crack con títulos innegables para pasar como tal a la historia del turf, fuerza será reconocer después de haber visto correr a los competidores de la Gran Pollas de Potrancas de 1923, que no ha de ser tan inferior como se pretende una generación en la cual figuran animales como la ganadora Grúe, y su segunda Juventas, capaces de realizar la hazaña de correr los 1600 metros de la prueba en un tiempo magnífico, llegando al final con arrestos suficientes para marcar poco más de once segundos en los últimos 200 metros, y eso, en las circunstancias dignas de tenerse en cuenta, de que Juventas, que es una yegua de preparación dificilísima, inapetente, y que no estaba en una condición sobresaliente, tuvo a su cargo todo el peso de la carrera, desde que se movieron; y que Grúe tuvo que luchar con la desventaja de una mala largada, que la obligó a emplearse exageradamente para dar alcance a sus rivales.

Antes de la carrera habían corrido algunos rumores desfavorables respecto a la salud de Juventas, y hasta llegó a decirse que no sería improbable que su caballeriza optara por no presentarla. Ello no fué obstáculo para que, cuando se vió que la potranca ratificaba el compromiso, el público la hiciera favorita como de costumbre. Sin embargo, era evidente para todo ojo experto que la hasta hoy invicta hija de Botafogo estaba lejos del buen estado que mostrara en otras presentaciones. Bastante descarnada, contrastaba su aspecto con la silueta rozagante de Grue, su principal adversaria. Las otras tres potrancas que acudieron a la liza, Noria (M. Lesma), Little Wing (E. Ruiz) y Mariska (J. di Tomassi), aunque ostentaran también un brillante estado y tuvieran cada una de ellas sus partidarios decididos, pasaron poco menos que inapercibidas para la mayoría del público, cuya atención se concentró en las dos favoritas.

En las primeras anotaciones, el favoritismo de Juventas apareció abrumador; pero en el final, si bien conservó la preferencia de la mayoría, estuvo lejos de la proporción señalada en aquélla. El segundo apunte, por ejemplo, reveló las siguientes cifras: (boletos a ganador solamente): Juventas, 8.033, Grue 2.175; Noria, 1.306; Mariska, 500; Little Wing, 318. Las cotizaciones finales fueron estas (a ganador y placé):

Juventas . . . 51.488 15.206
Grue 35.019 11.474
Noria 12.385 4.090
Mariska . . . 9.599 3.607
Little Wing . 5.970 2.787

114.442 37.084

La largada se produjo en un mal momento para Grue, cuyo jockey, I. Leguisamo, no pudo o no atinó a soltar a la par de sus contrincantes, quedando por lo menos un par de cuerpos detrás del pelotón, que, en una línea en un principio, se desgranó a poco andar, tomando Juventas decididamente la punta. En segundo término se colocó Mariska, a las grupas de ésta Little Wing y más atrás Noria. Cerrando la marcha, a dos cuerpos de Noria, corría Noria.

El tren de Juventas, dirigida por S. Ruiz, era fuerte y sostenido; la distancia que la separaba de su perseguidora aumentó hasta un par de cuerpos, y en esa forma y guardando todas las demás su posición respectiva, llegaron las potrancas al último codo, donde, después de producido el acortamiento de distancias que allí ocurre generalmente, pareció que Juventas aseguraba su victoria, pues entraba al camino derecho con grandes bríos y siempre en la punta. Empero, una vez las competidoras en la recta se vió que Leguisamo exigía a Grue un esfuerzo decisivo, y que la hija de Larrea respondiendo ampliamente, avanzaba desde el fondo con ímpetu irresistible y pasando una tras otra a Noria, a Little Wing y a Mariska, asaltaba las posiciones de Juventas en los últimos tramos de la carrera, para dominarla en los metros finales y ganar la carrera por medio cuerpo, en el notabilísimo tiempo de 1'37" 1|5, apenas inferior en 1|5 a los records marcados en la misma prueba por Piscueta y por Ocurrencia.

La victoria de Grúe, que fué saludada con grandes aplausos, ha puesto de relieve indudables calidades; pero es innegable que una buena parte se debe a la pericia con que la corrió Leguisamo, quien rescató cumplidamente, a fuerza de serenidad y cálculo, la mala largada de que hicimos mención.

He aquí los tiempos parciales de la interesante carrera, que muestran cómo, habiendo corrido fuerte en la primera parte de la prueba, las ganadoras han corrido todavía más en los tramos finales:

Primeros 200 metros 12" 3|5
„ 400 „ 24" 4|5
„ 600 „ 36" 3|5
„ 800 „ 48" 3|5
„ 1000 „ 1'03" 3|5
„ 1400 „ 1'25" 3|5
Ultimos 1400 „ 1'24" 3|5
„ 1200 „ 1'12" 2|5
„ 1000 „ 1' 0" 3|5
„ 800 „ 49"
„ 600 „ 36" 3|5
„ 200 „ 11" 3|5

GRAN POLLA DE POTRANCAS
$ 24.805 a la 1a., 4230 a la 2a. y 2115 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1 GRUE 55 kilos, por Larrea y Gosse, del stud Inoragna, (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo . . . 35019 11474
2 Juventas 55, S. Ruiz . . . 51488 15206
3 Mariska 55, J. di Tomasi 9599 3607
4 Little Wing 55, E. Ruiz . . 5970 2787
5 Noria 55, M. Lema 12385 4090

114442 37084

No corrieron: Arquilé, Carulf, Pandora y Mercedina.
Dividendo: del 1o., $ 5.90 y 2.60; del 2o. 2.45.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Noria . . . . $ 16.65
Juventas . . . . „ 4.—
Little Wing . . . . . . „ 34.40
Mariska . . . . „ 21.45

SEXTA CARRERA

Sylves y Jaipur no cumplieron su compromiso en el handicap de velocidad en donde contó con las preferencias de la cátedra la pupila del stud Don Facundo, Condena, la que no figuró en el marcador, debido quizá a un contratiempo sufrido en la largada.

De uno a otro extremo y con facilidad se impuso Cordiale. La siguieron Radamanto por la verja y Ciervo por los palos. Al final atropelló Laya para ocupar el tercer puesto. Cuarto Cartaginés.

PREMIO CARTAGENA
$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia 1000 metros

1 CORDIALE 57 kilos, por Amsterdam y Gopy, del stud Los Cachitos, (entraineur: F. Bazterrica), R. Pelletier 5407 3195
2 Radamanto 50, J. Garrido . 28255 15875
3 Laya 54, F. Arcuri 10820 6543
4 Cartaginés 49, M. Acosta . 11368 6868
0 Ciervo 60, P. Ferrari . . . 8283 4613
0 Condena 55, E. Orduna . . 35225 13742
0 Don Domingo 51, Rodríguez 992 755
0 Bembo 50, M. de Biasse . 8706 5401
0 Apoliyao 50, J. Fernández 889 784
0 Préstamo 49, I. Leguisamo 14068 7933
0 Matorral 46, E. Taddei . . 10063 5849
0 Nopalito 45, E. Lema . . . 1191 912
0 Añapa 44, V. Cassaigne . 941 982

136209 73452

No corrieron: Sylves y Jaipur.
Dividendo: del 1o., $ 45.35 y 10.45; del 2o., 3.70 y del 3o., 6.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo . . . . $ 29.60
Condena . . . . „ 6.95
Laya . . . . „ 22.65
Don Domingo . . . . . „ 247.15
Radamanto . . . . . . „ 8.65
Bembo . . . . „ 28.15
Apoliyao . . . . „ 275.80
Préstamo . . . . „ 17.40
Cartaginés . . . . . . „ 21.55
Matorral . . . . „ 25.70
Nopalito . . . . „ 205.85
Añapa . . . . „ 260.55

SEPTIMA CARRERA

PREMIO CERAMICA
$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1 POULLY 55 kilos, por Y. Majesty y Albilla, del stud Don Alfonso, (entraineur: R. Coll), D. Torterolo . . 65699 15685
2 Rosy Queen 52, Leguisamo 18478 5393
3 Charlador 49, J. Garrido . 19254 6263
4 Miseltoe 50, R. Rodríguez 12841 2823
0 Dantesca 53, G. Benvenutti 21194 6060

137463 37314

No corrieron: El Cubano, Tangage, Paddy, Gran Pillete, Brincador, Pitusa y Pandour.
Dividendo: del 1o., $ 3.75 y 2.80; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dantesca . . . . $ 11.65
Rosy Queen . . . . . . „ 13.40
Miseltoe . . . . „ 19.25
Charlador . . . . „ 12.85

LA VENCEDORA DE LA POLLA



La heroína de la Polla entrando al pesaje

OCTAVA CARRERA

PREMIO BLACK BEAUTI.
$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 DESAHUCIADO 54 kilos, por Buchardo y Cariñosa, del stud A. S. L., (entraineur: J. R. de la Cruz), R. Pelletier 37715 10391
2 Sufra! 49, I. Leguisamo . 25923 9636
3 Salinera 53, P. Martín . . 14437 3452
4 Llanero 51, D. Torterolo . 19673 6542
0 Estampilla 53, E. Lema . . 7376 2822
0 Isla 53, J. Garrido . . . 65301 20303
0 Tartarín 51, R. Peña . . 9438 3570
0 Jaipur 50, J. Canal . . . 3769 1615

179622 58501

No corrieron: Arancedo y Felino.
Dividendo: del 1o., $ 8.5 y 3.85; del 2o., 4 y del 3o., 7.65.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 2'16" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Estampilla . . . . . . $ 43.85
Isla . . . . „ 4.95
Salinera . . . . „ 22.40
Tartarín . . . . „ 34.25
Llanero . . . . „ 16.45
Sufra! . . . . „ 12.45

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros
1 KIA KING 54 k., J. Riero 242 —
2 Spira 57, F. Rodríguez . . 867 —
3 Katinka 52, A. Vidal . . . 336 —

1445 —

Dividendo: del 1o., 10.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Segunda carrera — 1400 metros
1 CIVIL 48 kilos, A. Vidal . 160 95
2 Defender 54, F. Rodríguez 1324 608
3 Borman 48, J. Riero . . . 259 191
4 Méndez Núñez 55, Mansilla . 538 240
0 Lenged 57, P. Grigera . . 266 141
0 Gran Sultán 51, G. Palma . 374 202
0 Swank 50, S. Dioses . . . 74 62

2995 1539

Dividendo: del 1o., $ 33.65 y 9.15; del 2o., 3.10.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'27".

Tercera carrera — 1300 metros
1 DERELICT F. Rodríguez . 1283 722
2 Fernflor A. Vidal 2408 854
3 Remilgada H. Mansilla . 177 102
4 Dardanela, P L. Grigera . 44 28
0 Naranjito, A. Medina . . . 365 208
0 Pancho Varela, di Palma . 261 143
0 Pamplona, E. Quinteros . . 114 101

4652 2158

No corrieron Egoísmo y Risa.
Dividendo: del 1o., $ 6.50 y 2.50; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 CHARMFUL 57, Rodríguez 2077 742
2 Lord Black 60, F. Ronga . 407 243
3 Diez y Nueve 53, A. Vidal 751 40
4 Rintintín 58, J. Pujol . . 442 179
0 Yacanto 61, C. Gallo . . 1318 474
0 Paindor 50, Di Palma . . 155 101

3150 2119

Dividendo: del 1o., $ 4.45 y 3.25; del 2o., 5.90.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'39".

Quinta carrera
1 GUANTE BLANCO, 56 F. T. Rodríguez 2735 1081
2 Amandier 56, A. Medina . 1038 521
3 Rimit 56, Ramírez 2011 859
0 Ori 56, Bastías 354 196
0 Oficial 56, M. Mota 698 327
0 Michungo 56, H. Mansilla

6826 2984

Dividendo: del 1o., $ 4.45 y 3; del 2o. 4.05.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Sexta carrera — 1200 metros
1 LA SAMARITANA 50 kilos. G. di Palma . . . . 2154 —
2 Marshal New 42, Dioses . 265 —
3 Malal Tuel 58, Mansilla . . 1198 —
4 Doble Blanca 50, T. Meyer 780 —

4397 —

No corrió Valana.
Dividendo: del 1o., 3.65.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'13" 3|5.

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1300 metros
1 CHARMANT 56, J. Carabajal 720 356
2 Cuchilla 54, A. Cruce . . . 816 473
3 Waverer 54, P. Orcajada . 307 375
4 Alfiler II 56, E. Díaz . . . 73 59
0 Upa Guapo 56, E. Canesa . 415 265
0 Tormento 56, R. Raymundo 302 179
0 Pehuajó 56, V. Spirro . . 106 78
0 Piafador 56, C. Capra . . 103 76
0 Salerno 56, A. Lugi (rodó) 25 27
0 Guetaria 54, J. Ger 307 375

3828 2220

No corrieron: Scapa, Estío y Embustera.
Dividendo: de la 1a., $ 9.50 y 3.50; de la 2a., 3.10; del 3o., 3.50.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'20" 3|5

Segunda carrera — 1400 metros
1 CHUCA 54, O. González . . 375 178
2 Largador 56, N. Romero . . 2712 884
3 Cabolín 56, F. Rossotti . . 753 344
4 Floripe 56, P. Orcajada . . 74 64
0 Bulnes 56, J. Ger (largó parado) 606 360
0 Crucera 54, J. J. Dolán . 217 137
0 Nest Flyer 54, E. Canessa 793 395

5528 2352

No corrieron: Lucky Boy, Bienllegada.
Dividendo: de la 1a., $ 26.60 y 6.90; de la 2a., 3.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Tercera carrera — 1600 metros
1 CARTUJA 53, J. Ger . . . 409 255
2 Abú 55, A. Croce 789 348
3 Torreón 55, J. J. Dolán . . 414 228
4 Trianera 53, F. Rossotti . 558 320
0 El Rústico 55, F. Guerrero 779 357
0 Gobierno 55, E. Peñaloza . 225 199
0 Venenoso 55, M. Vignatti . 447 274
0 All Fairy 53, E. Díaz . . . 219 173
0 Polaina 53, J. Ger 409 255
0 Post Chace 53, M. Romero . 122 82
0 Obimba 53, P. Orcajada . 52 39

5879 3163

No corrieron: Dulce, Esmirna, Montera, y Celosía.
Dividendo: de la 1a., $ 5.60 y 3; de la 2a. 4.60; del 3o., 6.
Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 1'42".

Cuarta carrera — 1700 metros
1 NOESPIO 54, F. Caro . . . 1667 670
2 Froel 58, C. Capra 999 445
3 Pretty Red 54, E. Canessa 282 167
4 Matalobos 54, J. Ger . . . 526 278
0 Almagro 56, J. Pedone . . 606 262
0 Pichueta 56, M. Romero . 357 184
0 Mapamundi 52, F. Rossotti 2403 1027

6834 3034

No corrieron: Islote, Furlatal y Desahuciado.
Dividendo: del 1o., $ 7.30 y 4.40; del 2o., 5.60.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 3|5.

Quinta carrera — 1400 metros
1 SODABAR 53 k., Orcajada 3568 —
2 Armel 47, B. Perna . . . . 1320 —
3 Gran Sujeto 49, Goyeneche 1114 —
4 Chirubichá 53, M. Romero 1001 —

7200 —

No corrieron: My Fly, Cantador, Nombre y Lechuguita.
Dividendo: del 1o., $ 3.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. varios cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Sexta carrera — 1300 metros
1 FAVORECIDO 58 kilos, M. Romero 3105 1130
2 Contramano 58, C. Capra 1222 467
3 Armadillo 55, J. J. Dolan . 896 378
4 Jarretiere 53, J. de la Cruz 551 277
0 Muchojo 55, A. Falcetti . . 1431 614
0 Filosofía 50, J. Goyeneche 1875 577

9080 3363

No corrieron: Ordago, Ecuador y Portugal.
Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.20; del 2o., 5.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., una cabeza.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Séptima carrera — 2100 metros
1 WONDERER 48 k., A. Croce 4484 1355
2 Quijote 50, J. Goyeneche . 1495 589
3 Guindo 50, E. Canessa . . 919 475
4 Entrevero XII 54, Rossotti 1054 396
0 Tandilero 54, M. Romero . 3077 1066
0 Clarinete 50, A. Odoné . . 461 160
0 Jacobín 49, E. Díaz . . . 280 111
0 Fedora 48, B. Perna . . . 508 201

12278 4353

No corrió Cantador.
Dividendo: del 1o., $ 4.90 y 2.70; del 2o., 3.60; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'10".

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera
1 VAIMACA 56 kilos, F. Gómez, $ 5.70 y pesos 2.70.
2 William Hart, $ 4.55.
3 Farsalia, $ 4.50.
Corrieron todos.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o. medio cuerpo.
Tiempo: 1'27".

Segunda carrera
1 SANS TACHE 54 kilos, S. Sosa, pesos 2.10 y 2.05.
2 Pampero, $ 2.35.
No corrieron: Marshal, Perfumado, Gótico, Oso Polar, Bage, Lascano, Vaimaca, Andressy.
Ganada por 2 cuerpos y medio.
Tiempo: 1'39" 1|5.

Tercera carrera
1 BRASA FUERTE 50|48 kilos, I. Rijo, pesos 6.95 y 2.55
2 Mimí Bluette, $ 2.40.
3 Coleta, $ 3.35.
No corrieron: La Niña, Sincera, Usura.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 1|5.

Cuarta carrera
1 MISS GREY 52 kilos, P. Batista, pesos 7.65 y 3.55.
2 Inocentón, $ 4.05.
3 Capicua, $ 11.80.
No corrieron: Tactful Lad, Criquette.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'13".

Quinta carrera — Gran Polla de Potrillos

Dada la señal de partida asomó en la vanguardia Taylor. A poco andar pasó Limestone a quien seguía de cerca, casi apareado Souvenir, costándose ambos treinta metros del lote que encabezaba Sisley seguido de Envite y Taylor. Ultimo venía Dodge. Así corrieron hasta el codo donde avanzó resueltamente Sisley para pasar al frente y seguir en ganancia hasta el disco al que llegó con tres cuerpos de ventaja sobre Envite, que lo escoltó. Tercero finalizó Taylor a dos cuerpos y medio. Cuarto Onomarco.

1 SISLEY 57 kilos, Benjamín Gómez, del stud Raynal, $ 5.60 y 2.70.
2 Envite, $ 4.05.
3 Taylor, $ 3.15.
No corrió Marcos Paz.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".
Compositor: J. Da Silva.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 2000 metros
1 JEDO 54 kilos, R. Sánchez 1500 688
2 Mala Sombra 49, J. Martínez 605 565
3 Puno 51, E. Cabrera . . . 1199 712
4 Es Monona 49, D. Wadia . 2232 1282
0 Nitrique 51, D. Canceliaro 638 367
0 Fulgente 50, F. Pérez . . 1577 879
0 El Barón 47, E. Acevedo . 73 68
0 Palito 48, F. Oubiña . . . 484 457
0 Florista 52, S. Greme . . . 162 168

8470 5186

No corrieron: Montgomery, Juglar, Porvenir, Basilisco, Fil de Acier.
Dividendo: del 1o., $ 10.15 y 4.60; del 2o., 5.20; del 3o., 4.55.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'7" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros
1 NAVIÑA 49 k., R. Sánchez 478 360
2 Pita III 51, M. Reparaz . . 306 110
3 Siderita 53, A. Torres . . 1753 1052
4 La Trilla 54, D. Wadia . . 2194 1175
0 Maubege 53, F. Oubiña . . 461 365
0 Bogatelle 53, R. Panillo . . 2946 1607
0 Cuscuta 52, S. Greme . . 1202 768
0 Osa Mayor 51, J. M. Pena . 628 422
0 Firmeza XII 47, Castiglione 1053 627
0 Nana 50, A. Rossi 249 216
0 Bailarina 48, A. Lallana . . 55 59
0 Heroine 45, P. de la Cruz 211 189
0 Jill 47, P. Ibarra 2594 1378
0 La Martina 49, J. Pierry . 222 158
0 Garona 46, A. Cabrera . . 999 686

15351 9172

No corrieron: Saboyana, Gentle Annie, Fleur du Mal, Sinvergüenza.
Dividendo: del 1o., $ 57.80 y 14.45; del 2o., 42.80; del 3o. 6.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 59" 1|5.

Tercera carrera — 1000 metros
1 SARSFIELD 56 k., J. Pena 2676 1317
2 Chispita 49, R. Sánchez . 1110 755
3 La Cremonille 51, J. Raggio 652 459
4 Pic Pic 51, M. Reparaz . 1303 620
0 Palazo 56, A. Rossi . . . 1712 928
0 Paulmann 53, S. Greme . . 218 186
0 Naramba 53, M. Góngora . 950 678
0 Hoche 56, A. Torres . . . 1165 786
0 Mito 56, E. Cabrera . . . 82 72
0 Supercheria 54, P. Ibarra . 156 156
0 La Nota 51, A. Gómez . . 3786 2252
0 Pobre Cosa 54, N. Olmos . 147 118
0 Nogalina 51, J. Martín . . 103 123
0 Tiburón 53, F. Pérez . . . 267 208
0 Jalapa 48, A. Lallana . . 2741 1460

17067 10118

No corrieron: Malgre Tout, Un Momento.
Dividendo: del 1o., $ 11.50 y .30; del 2o., 7.80; del 3o. 11.55.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 58" 3|5.

(Continúa en la página 4)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Rakowsky, designado nuevo representante comercial ruso en Inglaterra, no es persona grata en Londres

EL EX PRESIDENTE DEL URUGUAY, DR. BRUM, ATRIBUYE POCA IMPORTANCIA A LA CUESTION PLANTEADA EN TORNO DEL DEBATE PARLAMENTARIO DE LOS ARM MENTOS. "EL ESPIRITU BELICO DE LA QUINTA CONFERENCIA PANAMERICANA NO ENVOLVIO A LOS REPRESENTANTES DE MONTEVIDEO"

Firpo está fuera de "training"

Piensan los críticos yanquis que no podrá resistir más de cinco rounds a Dempsey

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 5. — Es objeto de múltiples y variados comentarios la extensa y agitada jira que el campeón argentino realiza por las grandes ciudades del interior.

El hecho de que el pugilista Houser Smith le resistiera en Damalia diez rounds ha suscitado un vivo cambio de opiniones y prevalece la tendencia de que Firpo se expone a imprevistos poco agradables.

Basándose en el hecho de que Houser Smith es un boxeador mediocre, algunos críticos pronostican que Luis Angel Firpo no podrá resistir cinco rounds con el campeón del mundo.

Evidentemente el campeón argentino se encuentra fuera de "training".

Los admiradores del argentino, que son legión, no dan importancia al suceso y no admiten como lógica la anterior hipótesis, considerando que el propio Dempsey, en quince rounds no pudo poner knock out a Gibbons.

Por otra parte utilizan las declaraciones de Firpo como argumento a su favor. Houser Smith en todo momento rehusó la pelea y sufrió un castigo recio, superior sin duda al de Gibbons frente a Dempsey. — (Hernández).

RAKOWSKY ES EL SUCESOR DE KRASSINE, EN LONDRES

EL GOBIERNO INGLES NO ACEPTO AUN EL NOMBRAMIENTO, INICIANDO UNA INVESTIGACION

NO ES PERSONA GRATA

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — La aceptación por parte de la Gran Bretaña del señor Rakowsky, recientemente nombrado por el soviet ruso para el cargo de representante comercial ruso en Inglaterra, ha sido diferida por este último país, hasta que el discurso antibritánico pronunciado en Karkoff, haya sido debidamente explicado por el gobierno de los soviets.

LONDRES, 5. — El gobierno inglés ha pedido que se ordene una investigación sobre los hechos y gestos del señor Rakowsky, nombrado recientemente para reemplazar al señor Krassine en el cargo de delegado comercial ruso en Londres. La prensa inglesa ocupándose de la candidatura de Rakowsky, juzga severamente la conducta anterior observada por ese señor contra la Gran Bretaña.

REGISTROSE EN HUESCA UN TEMBLOR DE TIERRA

EL AIRE IMPREGNADO DE OLOR A AZUFRE ALARMA A LOS POBLADORES

LA OPINION TECNICA

(De la agencia Havas)

MADRID, 5. — Los habitantes de las localidades de Martes y Berdun, situadas en la provincia de Huesca, donde en las primeras horas de la madrugada de hoy se produjo un sacudimiento sísmico, declaran que se apercibieron que el aire se iba impregnando cada vez más de un pronunciado olor a azufre. Intrigados por este fenómeno salieron a la montaña para inquirir las causas que lo motivaban, pudiendo comprobar entonces, que de los flancos de aquella se desprendía un denso humo de olor sulfuroso, produciéndose simpultáneamente el primer temblor de tierra.

La noticia se propaló rápidamente por toda las poblaciones montañesas de la provincia de Huesca, produciéndose la consiguiente alarma, temiéndose la entrada en actividad de un volcán.

Las comisiones técnicas enviadas con toda premura a Huesca, consideran que hay exageración en las declaraciones hechas por los montañeses y manifestaron qeu el temor de que un volcán entre en actividad, carece en cierto modo de fundamento. Sin embargo, las comisiones referidas siguen estudiando el fenómeio y las autoridades han adoptado medidas precaucionales para afrontar cualquier emergencia.

El delegado turco a la Conferencia de Lausana, presenta una nueva fórmula

(De la International News Service)

LAUSANA, 5. — En vez de firmar anoche el acuerdo turco-norteamericano, como se había convenido, el delegado turco Ismet bajá presentó a Mr. Joseph Grew, jefe de la representación de los Estados Unidos a la Conferencia de la Paz, una nueva fórmula para las proposiciones norteamericanas.

El representante turco declaró que lamentaba tener que empezar las negociaciones de nuevo, pero hizo notar que, después de considerar el asunto, el gobierno turco y él llegaron a la conclusión de que el documento anterior no ofrecía suficiente protección a los intereses turcos. Agregó que permanecería en Lausana hasta la terminación de las negociaciones.

EL CORONEL NORTEAMERICANO COPELY Y LOS PROCEDIMIENTOS FRANCESES EN LA OCUPACIN DEU RUHR

Francia está en decadencia y Alemania sigue una política prudente

LOS SERVICIOS FERROVIARIOS DE GRAN BRETAÑA SON LOS MEJORES DEL MUNDO

(De la International News Service)

LONDRES, 5. — *El coronel Ira C. Copely, natural del Estado de Illinois, industrial norteamericano y ex miembro de la Camara de Representantes de los Estados Unidos, que ha llegado recientemente a esta capital, con objeto de iniciar una jira por Europa, declaró en una entrevista lo siguiente:*

"Francia se encuentra en decadencia, y nunca obtendrá nada en concepto de reparaci,ones, si continúa con los métodos que sigue actualmente. Tendrá que restablecer el orden en el interior del país antes de tratar de pisotear a Alemania y de anexarse la zona del Rhur, que por otra parte, no le serviría de nada, aun cuando Francia se anexe el Rhur, como no es un país industrial, no podrá competir con la Alemania altamente especializada, la que, con sus métodos fabriles más eficientes, podrá competir en los mercados mundiales lo mismo que Inglaterra, importando a la vez carbón, hierro y acero de los países extranjeros. Inglaterra merece el crédito de que goza porque se ha rejuvenecido, y porque está dispuesta a pagar las deudas que ha contraído, aunque sea a costa de grandes sacrificios. Ha vuelto a conquistar su posición financiera en el mundo industrial.

"Francia debería seguir el ejemplo de Inglaterra, y pagar sus deudas. El pueblo francés no está pereciendo de hambre, aunque el gobierno francés nos lo quiere hacer creer.

"Alemania está siguiendo una política prudente, pues sabe que si continúa la resistencia pasiva en el territorio ocupado, el gobierno francés fracasará."

El coronel Copley, que ha estado estudiando el sistema del transporte ferroviario británico, declara que éste es el mejor del mundo. Refiriéndose a los ferrocarriles británicos, declaró lo siguiente:

"No hay escasez de vagones de carga, de resultas de los métodos eficientes que se siguen, poniendo los coches en continuo movimiento, al contrario de lo que pasa en los Estados Unidos, donde se nota una gran escasez de trenes de carga. Las empresas ferroviarias de la Unión deberían seguir el ejemplo del sistema ferroviario de la Gran Bretaña.

LA REGION RENANA, INCLUSIVE LA DEL RUHR, SERA CONVERTIDA EN ESTADO NEUTRAL

Francia realizaría, en ese sentido, un pacto con el gobierno de Berlín

DETALLES DE ESTE VASTO PLAN DE PACIFICACION EUROPEA

(De la International News Service)

PARIS, 5. — *Aunque en el Quai d'Orsay se rechaza la suposición, tengo razones para creer que poco a poco, la política del gogobierno francés se orienta hacia un pacto con Alemania, de acuerdo con el cual toda la región renana, incluyendo la del Rhur, será convertida en un Estado neutral, sin autonomía, gobernado por la Liga de las Naciones.*

Dicho Estado comprendería el Rhin y el territorio de su alrededor en una extensión de sesenta millas. Sus rentas serían autónomas, es decir, sus habitantes no pagarían impuestos nacionales a Alemania o a Francia, sino que contribuirían con una pequeña suma para el mantenimiento de la policía de la Liga de las Naciones.

La policía de la Liga de las Naciones, que aún no ha sido organizada, se formaría entre todos los países aliados, y los neutrales podrían tomar parte de ella, en caso de que lo desearan. La disciplina de dicha policía sería muy estricta, y la organización se formaría por un período de tres años.

Se calcula, de acuerdo con los planes que han sido aceptados en principio por el gobierno de la Gran Bretaña, que una fuerza de 5.000 agentes de la policía internacional, además de las autoridades locales, podría reemplazar con éxito a los actuales ejércitos de ocupación. La policía local tendría la fiscalización suprema de todas las actividades locales,, y las autoridades del territorio tendrían que someterse a sus órdenes. El supremo comandante de la policía de la Liga de las Naciones ser gobernador general del Estado renano, y representaría al Consejo de la Liga de las Naciones. Su nacionalidad no tendría, teóricamente, ninguna importancia.

Los que se adhieren a este plan son numerosos, tanto en Francia como en la Gran Bretaña. En los altos círculos oficiales británicos, y entre los miembros de la diplomacia, se aprueba con entusiasmo la idea de formar un Estado neutral.

Inglaterra no está dispuesta a ofrecer a Francia garantías contra una agresión externa; el ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña favorece hasta cierto punto la cuestión, pero cualquier acto en este sentido sería contrario a la política del partido laborista, y podría provocar la caída del gabinete. —

Pierre BAILLY.

El sábado Dempsey iniciará su entrenamiento

INTERROGADO DECLARO: "ESTOL DISPUESTO A RETENER EL TITULO DE CAMPEON DEL MUNDO POR ALGUN TIEMPO"

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS (Nueva York), 5. — Jack Dempsey, que llegó hoy a esta localidad, estableció inmediatamente aquí su campo de entrenamiento.

Por ahora descansará un poco, pero iniciará un entrenamiento riguroso el sábado próximo, con objeto de prepararse para su encuentro con Firpo, el 14 de septiembre próximo.

En una declaración hecha a un representante de la International News Service, el campeón dijo lo siguiente:

"Espero descansar durante una semana antes de empezar un entrenamiento serio. Me siento en perfectas condiciones, y espero que podré vencer al boxeador argentino. Nunca he visto pelear a Firpo, pero estoy dispuesto a medirme en cualquier momento con el argentino. Puedes usted asegurar a los lectores de los diarios sudamericanos que estoy dispuesto a retener el título de campeón del mundo por algún tiempo".

CARPENTIER Y SIKI SOSTENDRAN OTRO ENCUENTRO

ASI LO DECIDIO ANOCHE EN SU REUNION LA COMISION FRANCESA DE BOXEO

DIVERSAS OPINIONES

(De la International News Service)

PARIS, 5. — La comisión francesa de boxeo, anunció hoy que en una reunión que celebró anoche, se decidió que Siki y Carpentier deben sostener un nuevo encuentro para disputar definitivamente el campeonato de boxeo de peso medio pesado.

Después de la derrota de Carpentier por el boxeador senegalés, ambos han vencido a Nilles, uno de los competidores más peligrosos, que pertenece a la misma categoría. Siki lo venció casi tan decisivamente como Carpentier.

A causa de la mala impresión que dejó el encuentro entre el "ídolo de Francia" y el boxeador negro, y de la actitud de Siki, que aseguró que el match era una cosa arreglada de antemano, se cree que es necesario que los dos pugilistas se midan nuevamente.

Sin embargo, hay mucha gente que cree que con esta lucha no se decidirá el campeonato del mundo en la categoría de peso medio pesado, recordando que Mc. Tigué, el boxeador irlandés, venció fácilmente a Siki en un encuentro a veinte rounds.

Se cree que Battling Siki, aunque venció al que hasta entonces había sido campeón, no tiene derecho a reclamar el título. A pesar de todo esto, el match, que tendrá lugar probablemente en el mes de noviembre próximo, ha despertado mucho interés en los círculos deportivos de esta capital.

La Argentina estará representada en los funerales de Harding

(De la International News Service)

WASHINGTON, 5. — El señor Felipe Espil, encargado de negocios de la embajada argentina en esta capital, presidirá la delegación de su país que asistirá a la ceremonia de los funerales del presidente Harding. El señor Espil irá probablemente a Marión para sistir al entierro de los restos del presidente.

En una declaración oficial, publicada por el señor Espil, en nombre de la embajada argentina, se asegura que los miembros de la embajada se sienten hondamente conmovidos por la muerte del presidente Harding.

La embajada está oficialmente de luto, y ha enviado un mensaje de condolencia a mistress Harding.

DEGOUTTE RECIBIO DE PARIS, ORDENES ESTRICTAS

SI LOS OBREROS PERSISTEN EN NO TRABAJAR CLAUSURARA LOS ESTABLECIMIENTOS

¿REACCION OBRERA?

(De la International News Service)

DUSSELDORF, 5. — El general Degoutte ha recibido órdenes estrictas de M. Poincaré, de ocupar los establecimientos industriales alemanes, en caso de que los obreros continúen negándose a trabajar.

Se cree que esta actitud del gobierno francés producirá una reacción en el territorio ocupado, y aunque no se teme que ocurran actos de violencia, aumentará seguramente la resistencia pasiva.

Rickard proyecta un match entre Wills y Floyd Jhonson

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 5. —El empresario Rickard, gestiona la forma de levar a cabo un match entre los famosos pugilistas Wills y Floyd Jhonson. — (Hernández).

El ministro del Tesoro de la Unión asistió a los oficios religiosos celebrados en París en memoria del extinto presidente

(De la International News Service)

PARIS, 5. — El ministro del Tesoro de la Unión, Mr. Mellon, asistió esta mañana a los servicios religiosos que se organizaron en la iglesia nortemaricana, en memoria del presidente Harding.

A pesar de fracasar, la huelga de empleados bancarios españoles causa perturbaciones

(De la International News Service)

MADRID, 5. — La huelga de los empleados de banco, aunque se consideraba fracasada, causó ayer el cierre de varios bancos, incluso las sucursales de muchas instituciones extranjeras.

UNA ENTREVISTA AL EX PRESIDENTE BRUM

El popular hombre público no atribuye importancia al debate armamentista

(Especial de nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — En nombre de CRITICA solicité del ex presidente doctor Baltasar Brum algunas consideraciones sobre la conducta del Uruguay frente al problema del desarme.

El doctor Brum declaróme que considera poco oportuno manifestarse al respecto y que no atribuye mayor importancia a la cuestión planteada en torno del armamentismo.

Se atribuyen al ex canciller Buero nuevas e importantes declaraciones, aun cuando no haya dado el frente.

Según ellas la delegación uruguaya a la Conferencia de Santiago obedeció siempre a normas trazadas previamente por el presidente de la República, ingeniero José Serrato.

La actuación de la delegación fué aprobada en todos sus puntos por el señor Serrato.

Todas o casi todas las delegaciones de los países representados en Santiago compartían la inquietud belicosa. Apenas si el Uruguay lograba substraerse al comentario, no por la capacidad militar sino por su situación en caso de producirse un conflicto.

No cree que la política interna influya sobre la política internacional del Uruguay, dando poca importancia al asunto. Cree muy difícil un cambio en esa materia.

Negó que la cancillería hubiese firmado tratados secretos con el Brasil, por los cuales no podrían construirse líneas ferroviarias consideradas como estratégicas.

En Santiago pudo comprobarse que todos los planes militares y navales en caso de guerra, tendrían como base de operaciones y objetivo inmediato, a Montevideo.

El importante diario montevideano "El País" publica hoy un editorial tranquilizador, sosteniendo la absoluta neutralidad del Uruguay en caso de conflicto.

No cree en la existencia de un peligro internacional efectivo, y considera que no debe concederse mayor trascendencia a la cuestión planteada. — (Corresponsal Especial).

EL POETA ITALIANO D'ANNUNZIO SE RECONCILIARIA CON LA DUSE

La eximia actriz se despedirá del teatro con "Cittá Morta", asistiendo a la función su autor

(De la International News Service)

PARIS, 5. — Se anuncia que es muy probable que Gabriele D'Annunzio y Eleonora Duse se reconcilien. La señora Duse tiene el propósito de despedirse del teatro, y con este motivo se valdrán del pretexto de representar una obra de D'Annunzio, "Citá Morta", para facilitar la reconcilación. La señora Duse se retirará de las tablas después de visitar a Nueva York, en el mes de octubre próximo, y D'Annunzio ha manifestado por su parte la esperanza de poder ir a Nueva York para asistir a la representación de su obra.

Las tropas de Cheyenne hicieron salvas al paso de los restos de Harding

(De la International News Service)

CHEYENNE (Wyoming), 5. — Las tropas de la guarnición local dispararon salvas de cañonazos, saludando los restos del presidente Harding, que son conducidos a Wáshington en un tren especial.

Numerosos aficionados salieron de La Habana con objeto de presenciar el match Fierro-Jack Renault

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 5. — Hoy se realizará el gran match entre Jack Renault y el campeón cubano Antolín Fierro.

Da La Habana salieron numerosos aficionados con el objeto de presenciar el match. — (Hernández).

El gobernador de Filipinas se encuentra algo mejor

(De la International News Service)

MANILA, 5. — El gobernador de las Islas Filipinas, general Leonard Wood, que ayer sufrió una intoxicación de ptomaína, muy parecido al que sufrió el presidente Harding, se encuentra algo mejor hoy.

La Comisión de Boxeo negó licencia a Pera, considerándose injusta tal decisión

(Especial de nuestro corresponsal)

NUEVA YORK, 5. — La Comisión de Boxeo negó licencia a Pera para boxear, en virtud de que podía haber peleado el 31.

Dos médicos certificaron que Pera estaba imposibilitado de hacerlo.

Espérase que la comisión deponga tan injusta decisión. — (Hernández).

La vacante argentina en Wáshington, será llenada en breve

(De la International News Service)

WASHINGTON, 5. — Entre los miembros del cuerpo diplomático de esta capital y los funcionarios del gobierno de los Estados Unidos, se habla mucho acerca del posible sucesor del doctor Tomás Le Bretón, el embajador argentino que regresó a ese país para ocupar su banca en el Senado, y que más tarde fué elegido miembro del ministerio del doctor Alvear.

El encargado de negocios de la embajada argentina, señor Espil, declaró hoy que la vacante será llenada muy pronto.

Los diplomáticos desean que se nombre cuanto antes un sucesor para que la República Argentina esté oficialmente representada por su embajador en caso de que ocurran complicaciones internacionales.

POINCARE Y HERRICK CELEBRARON UNA CONFERENCIA

TRATO DE AVERIGUAR LA NUEVA POLITICA INTERNACIONAL DE ESTADOS UNIDOS

TEMOR EN PARIS

(De la International News Service)

PARIS, 5. — Se anuncia que el primer ministro, M. Raymond Poincaré, ha notificado al gobierno británico que Francia desea continuar negociando amistosamente la cuestión de las reparaciones.

Los funcionarios de esta capital temen que la muerte del presidente Harding, puede demorar las negociaciones oficiales.

El primer ministro tuvo ayer una entrevista con el embajador de la Unión, Mr. Myron T. Herrick, con el propósito de averiguar la posible actitud que asumirá en este sentido el nuevo presiente de la Unión, y más tarde conferenció también con el ministro del Tesoro de los Estados Unidos, Mr. Mellon, que se encuentra en esta capital.

El presidente de Polonia y el primer ministro enviaron sus condolencias por la muerte de Mr. Harding

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 5. — El presidente de Polonia y el primer ministro enviaron telegramas al nuevo presidente de los Estados Unidos, expresando su pesar por la muerte de Mr. Harding y las simpatías de la nación polaca hacia los Estados Unidos y la señora de Harding.

Se agita la idea de una huelga entre obreros portuarios en Orán

(Agencia Havas)

ORAN, 5. — Se nota una cierta agitación entre los obreros portuarios por lo que se cree probablemente se declararán en huelga.

MEJICO CREE QUE EE.UU. RECONOCERA AL GOBIERNO

OPINASE QUE Mr. CALVIN COODLIGE CONTINLARA LA POLITICA DE SU ANTECESOR

PROBABLE ACUERDO

(De la International News Service)

MEJICO, 5. — Aunque la muerte del presidente Harding demorará la obra de la conferencia entre los delegados mejicanos y de la Unión, para discutir el tema del reconocimiento del gobierno de Méjico por los Estados Unidos, por lo menos hasta que terminen los funerales, se cree que a fines de semana se llegará a un acuerdo.

Los mejicanos que son partidarios de la política del reconocimiento, comprenden que al desaparecer Mr. Harding, han perdido a un gran amigo, pero creen que el nuevo presidente, Mr. Coolidge, continuará la misma política de su predecesor en este sentido.

Llegó a Roma el ministro de Chile

(Agencia Havas)

PARIS, 5. — El señor Villegas, ministro de Chile en Roma, llegó hoy a esta capital procedente de Rouen.

El parlamento polaco votó la ley de impuestos a las propiedades

(De la agencia Havas)

VARSOVIA, 5. — El Parlamento votó anoche a última hora la ley de impuestos a las propiedades. Establece dicha ley, que los nuevos gravámenes deberán pagarse en dinero o bien en valores, pero no con mercaderías. Los impuestos de referencia serán percibidos por el fisco, en seis pagos escalonados en el término de cinco años, debiendo efectuarse el primro de dichos pagos, el mes de enero del año 1924.

Se ha solucionado la huelga de ferroviarios en Budapest

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 5. — Se anuncia oficialmente que la huelga ferroviaria ha sido solucionada y que mañana se reanudará totalmente el transporte de pasajeros y cargas.

(SERCICIO TELEGRAFICO continuación de la página 3).

ES COMENTADA EN MADRID, LA ACTITUD INGLESA

"HERALDO" CONSIDERA QUE BALDWIN NO HA VARIADO LA POLITICA DE LLOYD GEORGE

PROPOSICIONES VAGAS

(Agencia Havas)

MADRID, 5. — El "Heraldo" publica en su edición de hoy un artículo en el que trata la actitud de la Gran Bretaña frente al problema de las reparaciones. Dice el diario mencionado que el advenimiento de sir Stanley Baldwin al poder, no ha traído ninguno de los cambios que se esperaban en la política británica con respecto al asunto de las reparaciones.

El gobierno de Londres, dice el "Heraldo", demuestra carecer de buena voluntad para la eficaz solución de las reparaciones y considera que esa actitud alentó a Alemania en su política de resistirse a cumplir con los compromisos contraídos. Las notas de Francia y Bélgica, agrega, son claras y precisas, mientras que la Gran Bretaña se limita tan sólo a proponer la reunión de una comisión de peritos para estudiar el asunto y especialmente la capacidad de pago de Alemania, como si la Comisión de Reparaciones no existiera.

Las proposiciones de sir Stanley Baldwin y del ministro de Relaciones Exteriores, lord Curzon, son vagas e ineficaces y no conseguirán modificar la opinión mundial de que Inglaterra no tiene ningún interés en modificar la situación actual, creada por el problema de las reparaciones.

El Sumo Pontífice tiene la esperanza de que Mr. Coolidge influya en el asunto del Ruhr

(De la International News Service)

ROMA, 5. — El corresponsal de la Internacional News Service en esta capital, ha llegado a saber en los círculos del Vaticano que el Sumo Pontífice tiene la esperanza de que el nuevo presidente de la Unión, Mr. Coolidge, consentirá en que el gobierno de los Estados Unidos entre en negociaciones para tratar de resolver la situación en el Rhur, y el problema de las reparaciones. Los probables puntos de vista del nuevo presidente son objeto de muchos comentarios, y se cree que en caso de que Estados Unidos participe activamente en los asuntos internacionales su intervención será muy eficaz y quedará coronada por el éxito.

Se asegura que la tranquilidad de casi todo el mundo depende de un arreglo equitativo de la situación planteada entre Francia, Alemania y Bélgica, y que los Estados Unidos es la nación más indicada para actuar como árbitro.

Los centros productores de todo el mundo sufren diariamente grandes perjuicios, debido a que no encuentran mercado en Europa, y se cree que la situación no podrá mejorar materialmente mientras no se resuelvan pacíficamente todas las cuestionan qué, debido a la desaparición del prevido para acercar a las naciones del conmás aun los lazos de amistad que las unían.

La muerte de Harding pone de manifiesto la simpatía de los países latino-americanos hacia la Unión

(De la International News Service)

WASHINGTON, 5. — A pesar de que la muerte del presidente Harding ha sido un acontecimiento que ha enlutado a toda la Nación, los funcionarios de esta capital opinan que, gracias a la desaparición del presidente de los Estados Unidos, se ha descubierto en los países latinoamericanos una gran simpatía por la Unión, a juzgar por los numerosos mensajes de condolencia que se han recibido. El pesar mutuo ha servido para acercar a las naciones del continente americano y se han estrechado más aún los lazos de amistad que las unían.

El partido socialista hará oposición a Mr. Coolidge

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 5. — El partido socialista de los Estados Unidos se ha declarado indirectamente opositor a la política que seguirá el nuevo presidente, Mr. Calvin Coolidge, alegando que es muy probable que seguirá durante su gobierno una política demasiado conservadora.

El gobierno de Angora procederá a la desmovilización de las tropas

(Agencia Havas)

ANGORA, 5. — El gobierno procederá a la desmovilización de las tropas una vez terminada la evacuación de las fuerzas aliadas.

En Postdam la muchedumbre intentó saquear los carros de verduleros

(Agencia Havas)

BERLIN, 5. —Comunican de Postdam que la muchedumbre intentó saquear los carros de los verduleros, por considerar que el precio de la verdura era exagerado.

La muchedumbre, protestó vivamente por la conducta de los agricultores, quienes se abusan de la situación actual.

Jacinto Benavente, de regreso a Madrid, habla del porvenir de América del Sur

(De la International News Service)

MADRID, 5. — Don Jacinto Benavente, que llegó ayer a esta capital, después de haber viajado casi dos años por los países sudamericanos y por los Estados Unidos, declaró hoy lo siguiente:

"Quiero agradecer a los pueblos de la América del Sur, de Méjico y de los Estados Unidos la recepción calurosa y cordial que me ofrecieron. La América del Sur es una región maravillosa, novelesca y que tiene un gran porvenir."

La prensa halondesa hace el elogio póstumo de Harding

(De la International News Service)

LA HAYA, 5. — La prensa holandesa publica artículos necrológicos del presidente Harding, elogiando tanto al hombre como al presidente.

LORD ROTHERMER OPINA SOBRE DEUDAS ALEMANAS

ATACA DURAMENTE LA POLITICA PUESTA EN PRACTICA POR GRAN BRETAÑA

EL PELIGRO ALEMAN

(Agencia Havas)

LONDRES, 5. — El periodista lord Rothermer, al ser entrevistado a objeto de conocer su opinión sobre el problema de las reparaciones, declaró lo siguiente:

"Considero que la política seguida por el gobierno británico con respecto a las reparaciones, perjudica grandemente a Francia, pues en este preciso momento ese país libra por su existencia una lucha a muerte. Si el gobierno de Inglaterra persiste en la línea de conducta que ha adoptado actualmente, las inmensas acumulaciones de stocks que existen en las manufacturas y canteras del Ruhr, permitirán que Alemania inunde los mercados con sus productos, reduciendo particularmente el comercio de exportación, que ha estado hasta ahora en un estado de impotencia casi completo.

"Es una verdad incontrovertible, que nos hallaremos en serio peligro el día que Alemania consiga resurgir y es por ello que debemos insistir en que no eluda la punición que sus crímenes merecen."

El nuevo presidente de EE.UU. no se ocupará de los asuntos del gobierno hasta después de los funerales de Harding

(De la International News Service)

WASHINGTON, 5. — El presidente Coolidge anunció hoy que no se ocupará de los asuntos del gobierno, a no ser de los más urgentes, hasta que terminen los funerales del presidente Harding. Hoy asistió a los servicios religiosos en memoria de Mr. Harding.

En Catamarca, sin incidencias, se realizó el acto electoral

DENUNCIA AL MINISTRO DEL INTERIOR

CATAMARCA, 5. — Se inició el acto electoral sin incidencias, instalándose todas las mesas de la capital y campaña.

Hasta las 16, no ha ocurrido novedad. ocurrido novedad.

CATAMARCA, 5. — El presidente del partido radical opositor dirigió hoy el siguiente telegrama al ministro del Interior:

"Permítome transcribirle el telegrama recibido de Santa María, que dice que la policía impide absolutamente el acto comicial.

Anoche dióse orden de detención a todos los caudillos y de meter bala. Hay muchos detenidos. (Firmado): Ernesto Acosta".

Poco antes de las 8, indicada por la ley para la instalación de los comicios, los miembros de la junta electoral constituyéronse en el recinto de sesiones de la legislatura, atendiendo todas las incidencias o reclamaciones que se les planteaban.

El gobernador Ahumada y el ministro de Gobierno, señor Herrera, instaláronse igualmente en el despacho oficial del cabildo.

"Le Matin" elogia la personalidad de Mr. Coolidge

(De la International News Service)

PARIS, 5. — El director de "Le Matin", M. Stephen Lauzanne, elogia en un artículo de fondo de dicho diario la personalidad del nuevo presidente de la Unión, Mr. Calvin Coolidge, declarando que es la reencarnación de Jorge Wáshington.

Los aeroplanos españoles bombardean los destacamentos rebeldes de Melilla

(De la International News Service)

MADRID, 5. — Informan de Melilla que los aeroplanos españoles, cargados con bombas y ametrailladoras, lanzaron un ataque contra fuertes destacamentos rebeldes, dispersándolos.

El empréstito argentino tiene perspectivas de alcanzar mucho éxito en Inglaterra y Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 5. — Los diarios de esta ciudad anuncian en su edición de esta mañana que la situación financiera de la Argentina está mejorando, y que el empréstito que ese país tiene el propósito de colocar en los mercados de Inglaterra y de la Unión, tiene perspectivas de alcanzar mucho éxito.

Las legaciones de los gobiernos neutrales protestan ante las autoridades turcas

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 5. — Las legaciones de los gobiernos neutrales en esta capital, que se han hecho cargo de los asuntos de los gobiernos que aún no han concertado la paz con Turquía, han protestado ante las autoridades por la actitud de la policía turca, que impide el desembarco de los extranjeros que, además de llevar sus documentos en regla, exhiben permisos del gobierno de Angora.

CARRERAS

(Continuación de la página 3)

Cuarta carrera — 1300 metros

1	**MORFEO** 54 kilos, Lallana	1438	911
2	Toledano 58, M. Reparaz	1740	838
3	Brasero 46, A. Cabrera	2080	1193
4	Fragancia 41, G. de la Cruz	968	630
0	Girasol 62, N. Olmos	333	216
0	Jocolí 50, J. Martínez	2623	1453
0	Heligoland 52, A. Rossi	1049	597
0	Double Faced 52, P. Ibarra	3507	1483
0	Salamero 45, R. García	1537	884
0	Chanilao 46, E. Acevedo	624	424
0	Glicenia 49, García	473	326
		16372	8956

No corrieron: Travieso II, Veguero, Fogueo.
Dividendo: del 1o., $ 20.50 y 5.75; del 2o., 6.65; del 3o., 4.85.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'18" 2|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1	**SUSIE** 50 kilos, M. Reparaz	2920	1300
2	Ray Rum 53, J. Raggio	3798	1594
3	Toto 53, A. Rossi	873	532
4	Irónico 50, P. Ibarra	308	235
0	Glisseur 50, D. Villamayor	1901	814
0	Mascotón 52, R. Duarte	369	371
0	Graceless 48, R. Panillo	475	349
0	Pescador 51, P. Lencetti	1149	528
0	Panoli 47, A. Lallana	1356	741
0	Gral. Haig 51, M. Góngora	920	618
0	Saraca 46, A. Cabrera	267	299
0	Halfa Chauce 49, Martínez	413	255
0	Barricada 45, A. Gómez	232	717
		14882	7753

No corrieron: Glicenia, Rigolboche, Aggressor, Ferry Boat, Porvenir, El Indio, Litógrafo y Medoc.
Dividendo: del 1o., $ 9.15 y 2.80; del 2o., 3.50; del 3o. 6.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 2|5.

Sexta carrera — 2300 metros

1	**CYLLEVOL** 58 k., Torres	4230	1569
2	Chimborazo 54, F. Pérez	2186	1028
3	Mac Adam II 60, R. Licery	2038	1180
4	Microbio II 50, R. Sánchez	724	464
0	Ambassador 55, N. Olmos	353	1195
0	Quituay 55, A. Rossi	2342	230
0	Pollo 55, J. M. Pena	2234	1301
0	Bag Pipper 54, S. de la Cruz	1040	601
0	Cayó Piedra 54, Reparaz	1173	633
		19070	9198

No corrieron: Caretudo, Tonrs, Tifón, Norabuena, Flor y Truco, Globo, Es Monona.
Dividendo: del 1o., $ 8.10 y 3.90; del 2o., 4.90; y del 3o., 4.55.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'29".

Séptima carrera — 1500 metros

1	**MONTGOMERY** 49 k. Wadia	3196	—
2	Ziem 52, A. Torres	4258	—
3	Porvenir 53, A. Rossi	1554	—
4	Medoc 48, J. Martínez	304	—
		9312	—

No corrieron: Abuelita, Jornalero, Mister Dick, Galán, Leonfucó, Red Wolff, Don Pablo II, Firmeza XII y Codiciosa.
Dividendo: del 1o., $ 5.25.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 4|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1400 metros

1	**MISTLETOE** 48, S. Pintado	352	174
2	Mederic 59	220	107
3	Chorro 59	537	342
4	Hernani 52	191	126
0	Aníbal II 56	393	238
0	Quickness 54	158	90
0	Constantino 48	181	170
0	Aíufa 48	119	112
		2151	1362

No corrieron: Compolican, Rademensis, Lujuria, Jorge Ferro, Tina II.
Dividendo: del 1o., $ 16.90 y 4.30; del 2o., 5.75; del 3o., 3.15.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 3|5.

Segunda carrera — 1300 metros

1	**ESE** 48, F. M. Alarcón	224	150
2	Factor 53,	475	291
3	Bailén 55	1003	476
4	Negocio 55	1688	598
5	Maxwell 48	378	218
0	Culebrón 55	17	19
0	Bocanegra 53	188	138
0	Febrero 51	35	41
0	La Tercera 51	535	308
0	El Mismo 51	87	84
0	Valona 50	16	21
0	Fanático II 48	378	218
		4763	2491

No corrieron: Ensiga, The Sagamore, Crucero, India Rubia, Perfecto, Doar Me.
Dividendo: del 1.o, $ 38.25 y 4.40; del 2o., 3.20; del 3o., 2.75; del 4o., 2.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1	**EL RADICAL** 55, J. San Martín	585	277
2	Cayó Nieve 48	1260	660
3	Lady Niger 48	463	348
4	Wilsones 52	85	51
		3286	1911

No corrió Entrerriano.
Dividendo: del 1.o, $ 10.10 y 3.05; del 2o., 2.40; del 3o., 2.85.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1	**EPSOM** 48 kilos, R. Argiro	1271	671
2	Silbatillo 48	138	107
3	Compiche 48	223	114
4	Don Emilio 53	1108	427
0	Abuelita 62	743	323
0	Farman 58	303	155
0	Marzo	465	216
0	El Malacate	155	82
0	Alfereta 48	338	200
0	Ardagh	116	108
0	Parejero	304	233
		5164	2646

No corrieron: Festivo, Zeppelin II, Little Girl, Titta Ruffo, Pigneo, Cuzquita, Tesonero, Maya, Tigris, Trumpeter, Betebé, Antuco.
Dividendo: del 1o., $ 7.30 y 3.45; del 2o., 11.25; del 3o., 10.70.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27".

Quinta carrera — 1000 metros

1	**PIPIOLITA** 53 k., Andrade	521	175
2	Sibomara 53,	145	64
3	India Rubia 50	855	325
4	Spécula 53	1133	437
0	Cuña 56	1125	491
0	Batelera 56,	404	217
0	Desposada 53	356	148
		4539	1857

No corrieron: India Blanca, Cerdeña, Nicolasa, Tarantella, Little Doly, Lengua Larga.
Dividendo: del 1o., 15.65 y 10.15; del 2o., 24.55.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

Sexta carrera — 1200 metros

1	**LENGUA LARGA** 51 kilos L. Bárcena	896	474
2	El Corral 56,	697	340
3	Colmo 56	117	77
4	Relgue 56	42	41
5	Banquero 56	208	124
0	Day ly Day 56	844	426
0	Tte. Lugones 53	29	38
0	Pocatela 53 (Con El Corral)		
0	Didimo 53	860	227
0	Granadero II 53	121	116
0	Sol de Mayo 53	366	305
0	Opio 53	234	133
0	Toba II 53	40	38
		4454	2339

No corrieron: Burgano, Nipón, Pradier, Bailén, Soberano, Perfecta.
Dividendo: del 1o., $ 8.90 y 3.20; del 2o., 3.70; del 3o., 9.60; del 4o. 16.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'15".

Séptima carrera — 1800 metros

1	**POOLVIS** 55 kilos, Aguilera	2155	529
2	Yupanqui 55	772	110
3	Oberdán 55	135	48
4	Naón 55	381	93
0	Pericles 55	1295	277
		4738	1057

No corrieron: Adelión, Tableau, Parejero, Lord Cecil, Florista y Granitz.
Dividendo: del 1o., 3.95 y 2.55; del 2o. 4.80.
Ganada por 2 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'54" 1|5.

ESTA TARDE SE REALIZO LA GRAN CARRERA DE AEROPLANOS ORGANIZADA POR EL AERO CLUB ARGENTINO



Un grupo de aviadores y organizadores de la prueba. — El presidente Alvear llegando. — Durante la partida

Realizóse con el mayor éxito esta tarde, la anunciada carrera de aeroplanos, organizada por el Aero Club Argentino para disputar la copa Willar Wright.

A las 15, llegaron al aeródromo Curtiss, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Cantilo, la esposa del presidente de la Nación, señora Regina P. de Alvear y el ministro de guerra, coronel Justo.

Poco después salía el primer aeroplano, reinando en tal circunstancia un suave viento norte.

A poco de iniciada la carrera, destacóse en el primer puesto el aeroplano número 5, a quien seguían en orden de colocación los números 7, 6, 3, 14 es colocación los números 6, 4, 14 etc.

Al terminar la primera vuelta de la carrera los aparatos llegaron al aeródromo a las siguientes horas:

Hans, en 3 horas 25 minutos; León, en 3 h. 26 m.; Christensen, en 3 h. 26 m. 36 s.; Hillcoat, en 3 h. 27 m.; Holland, 3 h. 27 m. 36 s.; Gatti, 3 h. 28 m.; Uriburu, 3 h. 29 m.; Rizzotto, 3 h. 34 m.; Macheret, 3 h. 34 m. 56 s.; Anchorena, 3 h. 35 m.; Poli, 3 h. 37 m.; Duhan, 3 h. 38 m.; Ragadale, 3 h. 41 m. 58 s.

El final de la carrera que no puede ser más interesante dió este resultado:

1o. León.
2o. Hansen.

EL CLUB SAN LORENZO DE ALMAGRO RINDIO HOMENAJE A SU EX JUGADOR JACOBO URSO

Ante una numerosa concurrencia, se realizó esta mañana, en la tumba del que fuera jugador del club San Lorenzo de Almagro, Jacobo Urso, el homenaje que la institución nombrada había organizado para rememorar la memoria del caballeresco sportsman y con motivo de inaugurar un busto que perdure su memoria.

Fué un sencillo y digno recuerdo, al que concurrieron sus compañeros del cuadro que tuvo el honor de contarlo entre sus bizarros defensores y los amigos que supieron apreciarlo de verdad. Numerosas damas quisieron rendirle también homenaje, depositando sobre su tumba el ramo de flores, símbolo de la pureza de alma del que mañana se cumple el primer aniversario de su trágica muerte.

Inició la serie de discursos el presidente del club, señor Eduardo Larrandart, quien pronunció sentidas palabras, que transcribimos más abajo. Luego Carricaberry, capitán del primer equipo, habló en nombre de sus compañeros, teniendo palabras de sincera y honda amistad hacia Urso. La señorita Morano, con frases llenas de una sinceridad a toda prueba, recordó con verdadero cariño al ido y tuvo para él el recuerdo de los que fueron sus amigos y compañeros. Luego hizo uso de la palabra el señor Conto, en nombre del consejo único y clausuró el acto el colega Spinosa, quien también recordó a Jacobo en su corto camino por la vida.

(Fotball, continuación de la página 1)

Quilmes v. Arg. del Sud

El novel equipo de primera división amateurista debió trasladarse esta tarde a Quilmes, donde lo esperaba tranquilamente el equipo que fuera un tiempo de los jonys y que actualmente es manejado por una "barra" estilo Platense.

Durante el primer tiempo el juego fué completamente favorable a Argentinos del Sud, cuyos delanteros maniobraron a su antojo en las inmediaciones del arco local.

La segunda parte fué más equilibrada, notándose algunas cargas bien llevadas de los quilmeños.

Al darse por terminado el partido, el score era este:

QUILMES	ARG. DEL SUD
2	0

Sp. Buenos Aires v. Lanús

En la cancha de Barracas Central fué la cosa. Poco, poquito público concurrió a presenciar la lucha.

El primer tiempo fué favorable a Lanús y el segundo equilibrado.

El resultado final fué este:

SP. B. AIRES	LANUS
1	0

RUGBY

Resultados de hoy

Posibles 6
Probables 14

Inauguración del Motodromo del Rosario

ROSARIO, 5. — Con la asistencia de numerosa concurrencia se inauguró esta tarde el Motódromo de esta ciudad, realizándose un interesante programa que resultó muy del agrado de los espectadores.

Las pruebas realizadas fueron rendidas obteniéndose el siguiente resultado:

Carreras de bicicletas. Tercera categoría: 1o. E. Fidani en 15" 3|5; 2o. N. Pavetti.

Carrera de sidecars equipados: 1o. Domingo Polero con Luis Cotone en 13'22"; 2o. Tado Taddia; 3o. José Marticorena; 4o. José Caffaro Rossi.

Luego el corredor motociclista Gaudino cosechó calurosos aplausos con sus espléndidos actos de acrobacia.

Carrera de sidecar, fuerza libre: 1o. Tomás Fábregas, (con máquina Harley Davidson) con Juan Castiglione: tiempo, 24' 37"; 2o. Restituto Moreira, con Carlos Piatti.

UN TENIENTE CORONEL DEL EJERCITO AL CREERSE VICTIMA DE UNA AGRESION, HIERE DE UN TIRO A UNA PERSONA

Esta considerando, a su vez, agresar a aquél, lo perseguía dando gritos. — Causas de este raro suceso

Aproximadamente a las 1.15 de la madrugada de hoy, el teniente coronel, en retiro, Rafael Ríos, dirigíase a su domicilio, sito en la calle Echeverría 1677 y cuando ya faltaban pocos metros para llegar, el automóvil en que viajaba paró de pronto, porque uno de los neumáticos explotó.

En ese preciso instante pasaba una persona que, al sentir la detonación creyó que el conductor del auto había sido víctima de un atentado por parte del pasajero que traía, quien, sin importársele nada de lo ocurrido, descendió, caminando hacia su casa.

Entonces y sin cavilar más, aquel transeunte echó a correr tras del presunto malhechor, dando gritos y voces de que se detuviera.

El teniente coronel al llegar a su domicilo abrió la puerta y entró. Pero como viera que el sujeto continuaba en su persecución y pensando que se trataba de algún asaltante y por tanto de una agresión, desenfundó su revólver para defenderse. Y como aquél tratara de penetrar al pasillo de su casa, le hizo cuatro disparos, hiriendo con uno de los proyectiles en el brazo izquierdo a su supuesto agresor que resultó llamarse César Conde.

La víctima, al sentirse herida, echó a correr rumbo a su casa, dando gritos de auxilio y un agente de la comisaría 33a. que lo enfrentó detúvolo, inquiriendo el motivo de su fuga y de sus voces.

El pesquisante y asaltado contó al agente lo ocurrido, dándole, con riqueza de detalles, todos los datos referentes al pintoresco suceso, que llamó grave.

—No ve Vd., decíale al agente. Yo pretendí detener al que le tiró al chauffeur y con un revólver me hizo fuego, hiriéndome. ¿No ve cómo estoy?

Juntamente con el agente, Conde se dirigió a la comisaría, donde expuso todo lo ocurrido, creyendo siempre habérselas tenido que ver con un malhechor y logrando con su fantástica declaración dejar entrever a la policía un verdadero asalto.

Citado a prestar declaración el militar aludido, se aclaró el suceso.

La comisaría levantó el sumario de práctica, quedando detenido el teniente señor Ríos.

Ayer regresó el Cap Polonio de su primer viaje de turismo al Brasil

TODOS LOS PASAJEROS, SIN EXCEPCION SE ENCUENTRAN VERDADERAMENTE ENCANTADOS DEL RESULTADO DEL VIAJE Y DE LAS ATENCIONES DE QUE HAN SIDO OBJETO

Una vez más, ha hecho ayer su entrada triunfal a nuestro puerto, el paquete Cap Polonio, de regreso de su primer viaje de turismo al Brasil.

Cuando la gran nave entraba a la dársena Norte, era grande la cantidad de personas que se habían congregado en los andenes del desembarcadero, con el objeto de saludar a los que llegaban.

Sin embargo, el número de las que habían quedado en la calle era muy superior, figurando entre ellos gran cantidad de señoras y niños, muchas de las cuales creyeron más oportuno esperar en esa situación, antes que acatar la insólita resolución que ha sido tomada por las autoridades que tienen que ver con esa parte del puerto, especialmente en lo que se refiere a las entradas para el desembarcadero.

Anteriormente, como es del dominio público, la entrada era gratuita y se obtenía mediante la demostración de que se acudía con el propósito de esperar a amigos o parientes.

Con posterioridad, se dispuso cobrar un peso, para poder obtener una entrada de esas y en la actualidad lo que ocurre es algo insólitp.

El que desea entrar al desembarcadero, para esperar a miembros de su familia que llegan del extranjero o a amigos, deben abonar cinco pesos por la entrada.

Admitamos que ello no signifique gran desembolso para aquellos que pueden hacerlo, porque su fortuna se lo permite, pero hay que considerar que hay personas humildes que tienen los mismos anhelos y que no pueden hacerlo, por cuanto resulta verdaderamente escandaloso que se cobre una suma de dinero tan elevada para poder dar un abrazo al padre, al hermano o al hijo que regresa después de mucho tiempo de separación.

Es necesario que las autoridades tomen las medidas del caso, para evitar la repetición de hechos de esta naturaleza, que francamente, no hablan mucho en nuestro favor ni en el de las personas que han contribuido a que se tomen esas medidas, bajo todo punto de vista dignas de reproche.

El viaje al Brasil—

Cuando el Cap Polonio entraba ayer poco antes de mediodía a la dársena norte, todas las cubiertas y los puentes se encontraban materialmente repletos de pasajeros, hombres y señoras y niños que desde los balcones y ventanales, saludaban entusiastamente con sus pañuelos, saludos que eran respondidos desde tierra.

El aspecto que presentaba la nave era de enorme movimiento y entusiasmo, el que se reflejaba en el rostro de la totalidad de los pasajeros.

Cuando la nave atracó y subimos a bordo, escuchamos de todas las bocas, únicamente palabras de sincero elogio para los organizadores del viaje señores Delfino, y para el capitán Rollin, que hicieron todo lo posible para hacer más amena y agradable la travesía.

llo fantástico que navega en nuestros mares costaneros.

Según se nos ha manifestado las diversas excursiones que se efectuaron en el Brasil fueron también sumamente encantadoras, muy especialmente en Santos y en San Pablo, donde se habían preparado diversos números interesantes y que eran matizados con la gradiosidad del paisaje, verdaderamente digno de todos los elogios.

del Cap Polonio, ha sido este viaje, como siempre, el hombre amable, gentil y caballeresco que se ha granjeado las simpatías de todo el pasaje por las múltiples atenciones que ha brindado a los pasajeros en todos los momentos.

El viaje de los periodistas—

Gentilmente invitado un grupo de periodistas porteños, entre ellos un redactor



El señor Samuel Suárez Figueroa, rodea do de los representantes del periodismo porteño que le acompañarpn en la excursión a Montevideo

Río de Janeiro preparó a los viajeros una acogida verdaderamente simpática, muy especialmente en lo que se relaciona con nuestros representantes en aquella capital y con la colonia residente allí, que organizó bonitos números, que contribuyeron a hacer más agradable la estada de nuestros compatriotas en la capital fluminense.

Los diversos paseos realizados en Río de Janeiro, al Pan de Azúcar, Corcobado, Tijuca y otros lugares verdaderamente maravillosos han dejado una impresión de imborrable recuerdo en la totalidad de los viajeros, que pudieron admirar todas esas creaciones grandicsas de la naturaleza en una época que no puede ser más propicia en todos sus aspectos.

Las atenciones que los turistas han re-

de CRITICA, partieron en el vapor de la carrera el jueves por la noche, a fin de embarcarse en el Cap Polonio y acompañar a los excursionistas hasta esta capital. Al frente del grupo de colegas fué el señor Samuel Suárez Figueroa, alto empleado de la casa Delfino y gentil caballero, a cuyo exquisito don de gentes se debe en gran parte el éxito de esta alegre travesía.

En Montevideo se ofreció a los viajeros del Cap Polonio un magnífico thé danzante en el Parque Hotel, a donde se congregó buena parte de la sociedad uruguaya.

Inútil nos parece decir que en nuestro carácter de acompañantes asistimos todos a cuanta fiesta se realizó, pudiendo



El capitán Rollin y un grupo de pasajeros, mometnos antes de llegar a Montevideo

El viaje de estos excursionistas, ha sido en todos los momentos una serie ininterrumpida de fiestas de diversa índole, las que se sucedían en forma variada y amena, proporcionando inolvidables momentos a los viajeros.

Las orquestas, incansables. siempre dispuestas a hacer agradable el viaje proporcionaban a la juventud momentos inolvidables, en los cuales se entregaban a las delicias de la danza.

Después se organizaron fiestas de diversa naturaleza a bordo, pues todos los corredores habían sido adornados con guirnaldas e infinidad de luces que convertían la nave en una especie de casti-

cibido en toda su permanencia en tierra del Brasil y las que se les tributaron en el viaje no podían haber sido superadas, bastando ese solo detalle para que el éxito de la excursión no haya podido ser mayor.

El flirt, ese gran paliativo para nuestras penas, también ha brindado a los viajeros una oportunidad única, pues durante el viaje pudieron los jóvenes entregarse a él y a las supremas delicias espirituales que encierra.

En resumen: el viaje del Cap Polonio ha sido todo un éxito.

El capitán Rollin—

El capitán Rollin que es el comandante

comprobar cuánta simpatía se dispensa al viajero argentino.

El viaje del espléndido trasantlántico desde Montevideo a este puerto fué una serie no interrumpida de diversiones, a las que hubo que poner término, muy a pesar de todos, por las exigencias de la llegada. Puede, en verdad, estar satisfecha la casa Delfino de este éxito, que tan alto habla del ponderable espíritu de iniciativa de todos los componentes de la prestigiosa firma.

Viajeros y periodistas no han tenido sino que agradecer infinitas gentilezas. "A tout seigneur tout honeur".

¿Una ironia?

El secretario de la Intendencia, Sr. Ravignani, ha querido sentar plaza de ironista intercalando en los discursos de los ediles interrupciones que se le ocurren oportunas y salvadoras. No transcurre una sesión sin que la versión taquigráfica registre verdaderas perlas del ministro financiero de la comuna, quien parece tan persuadido de la necesidad de hacer economías que empieza por imponerlas a su propio ingenio. Vale la pena, sin embargo, exaltar su esfuerzo para matizar las áridas sesiones de la parodia parlamentaria de oradores sin inmunidades y sin dieta.

En una de las últimas reuniones el señor Tedín Uriburu, con la gravedad trascendental que le es característica, denunciaba con extraña honestidad, el origen de sus informaciones afirmando: "para informarme, tengo otros medios poderosos, como dicen los grandes diarios". Y el recuerdo de esa frase de clisé, que tantas dezasones costara en otro tiempo a más de un colega grave hasta el rezongo, determinó una advertencia curiosa del referido secretario: "cuidado con el poder de los pies de barro".

¿Qué temerarias insinuaciones ha pretendido formular en su sintética intervención el sesudo secretario municipal? Habrá pretendido menospreciar, con el mínimum de palabras, la acción de la prensa en general? ¿O en el afán simple de preocuparse de las cosas materiales del "poder comunal" habrá pronunciado en voz alta una reflexión destinada a juzgar las propias tareas?

Inútil es persistir en el propósito de descifrar la razón de la elocuente intervención del financista municipal.

Acaso si le fuera exigida una explicación terminante de sus palabras caería en una afirmación categórica: he hecho una ironía. Y nadie tendrá derecho a dudar de su buena fe, ni de sus lógicas aspiraciones de humorista que en forma tan decidida proclama el deseo de agravio a sus maestros insospechados. Porque de todas maneras, el doctor Ravignani no hace ningún honor a Anatole France, ni a la pléyade ilustre de los émulos criollos.

Hay que hacer claros en el gabinete

Italia le es fatal al doctor Gallardo. Quizá su mismo y grande amor a la tierra donde naciera Benvenuto Cellini y que besa, caprichosamente, el mar de Sorrento, le extravió en ciertos instantes y como a todo enamorado le haga caer en la irreflexión y en el extravío.

Ha de recordarse, seguramente, en estos momentos en que la personalidad del ministro de Relaciones Exteriores vuelve a tener triste notoriedad, la ruidosa incidencia que planteara con motivo del caso Meglioli, comprometiendo infantilmente a nuestro gobierno y provocando, casi, una crisis ministerial. Y vuelve a serle fatal Italia, nuevamente. Esta otra "gaffe" de su anodina actuación de canciller es provocada por Italia, precisamente, por la misma Italia que él elogiara en forma entusiasta, delante de Mussolini, y que analizara al ácido nítrico, en notas confidenciales, que creía enterradas para siempre, merced al secreto de la diplomacia.

No sabemos qué comentario habrá bordado la prensa y el pueblo italianos ante la actitud contradictoria de nuestro canciller, pero fuera de toda duda, no han de ser muy favorables para el firmante de la nota confidencial. Pero, por el momento, lo único que puede afirmarse es que la actitud del ministro Gallardo ha producido una pésima y dolorosa impresión en toda la colectividad italiana, la laboriosa y noble colectividad italiana, que secunda con tanto entusiasmo y tanta lealtad a los nativos en la obra de engrandecimiento nacional.

Ya van dos veces que el canciller Gallardo provoca conflictos que comprometen a la República ante el extranjero. Ahora, el "affaire" tiene complicaciones más lejanas; data de su actuación como diplomático y viene a descubrirse recién, en estos días. Pero es igualmente útil para poner en evidencia que el señor Gallardo no tiene actitudes para diplomático y menos para jefe de la cancillería. Quizá, si alguna vez se pensara en dividir las tareas del ministerio a su cargo, el señor Gallardo podría acupar con notable eficacia una cartera de culto, dado sus conocimientos en la materia. Pero, en lo que se refiere a Relaciones Exteriores, no le vemos al señor Gallardo dedos para tocar la guitarra.

Con motivo del último debate parlamentario el señor Gallardo tuvo ocasión para demostrar una vez más su absoluta ignorancia en los asuntos que se refieren a Relaciones Exteriores. Ante una pregunta elemental del diputado Repetto, sobre los tratados de arbitraje que la República Argentina tenía firmados con otros países de América, el señor Gallardo permaneció en silencio y se vió obligado a prometer esa contestación para una sesión próxima, pues necesitaba documentarse. ¡Documentarse! Todo un ministro de Relaciones Exteriores que ignora algo tan elemental como la cantidad de tratados que la República tiene firmadas con otros países. Seguramente que si el diputado Repetto hubiese preguntado al doctor Gallardo cuántas son las diócesis que existen en Venezuela o en Bolivia, el ministro hubiera contestado con brillante erudición y entusiasta elocuencia.

Esto viene a demostrar, desgraciadamente, que en el ministerio de Alvear sobran hombres o por lo menos faltan personas de autoridad, competencia y energía capaces de afrontar en forma discreta las difíciles funciones ministeriales. Sería fácil dar nombres de aquellos ministros que brillan por su falta de iniciativa, e incompetencia. Pero, por hoy nos limitaremos a presentar al señor Gallardo, profesor de historia natural y conspicuo católico, a quien le queda muy grande la cartera de Relaciones Exteriores...

SIN DERECHO DE REUNION

En La Rioja el derecho de reunión es un mito, a pesar de todo lo que diga la constitución nacional y la misma constitución de la provincia. Si al gobernador se le ocurre, el derecho de reunión es factible. Si graves contratiempos tienen serio al señor gobernador, el sagrado derecho de reunión desaparece.

En estos días, por ejemplo, el señor gobernador de La Rioja y sus numerosos partidarios están fulos. Y con justísima razón.

Concurren a unas elecciones de diputado nacional después de haber realizado toda clase de pillerías y con una máquina electoral que dejaba chicas a las famosas máquinas del régimen y, a pesar de todo ello, pierden las elecciones por considerable cantidad de votos. La presión y la persecución no habían hecho mella en los estoicos principistas de La Rioja, un poco más fuertes y de más carácter que los principistas de Buenos Aires.

Pero ,la venganza es el recurso de los dioses. Y el señor Dávila San Román, en La Rioja, es una especie de diosecillo de la reparación. Como tal, no puede sorprender a nadie que haya esperado, pacientemente, la hora de la venganza. Y la hora de venganza llegó para tranquilidad de su espíritu perturbado por el dolor de la derrota.

Los principistas quisieron realizar un mitin, festejando el magnífico triunfo conquistado y el gobernador se negó a ello. Pretexto: cualquiera. La cuestión era vengarse de la oposición triunfadora.

Ahora, el señor Davila San Román podrá cuadrarse como el Cáceres santiagueño y decir:

—En La Rioja existe el derecho de reunión cuando el gobernador quiere. Y... así somos los Davila San Román...

LA GLOSA DEL DIA

EL CABALLO DEL COMISARIO

El caballo del comisario sigue piafando por esas ciudades de tierra adentro... Al menos, eso es lo que nos dice, en una "conceptuosa" comunicación, el presidente de la Unión Cívica Radical con sede en la melancólica Catamarca. "La policía especial y brava — asegura el presidente de los desglosados del núcleo de los mandones —organizada y capineada por el sujeto Pedro Ferreyra, recientemente egresado de la cárcel de La Rioja, recorre las calles en automóvil, en estado de embriaguez, dando gritos desaforados y haciendo cosas obscenas..." Y es por eso que, venciendo el escepticismo que ha puesto en nosotros la contemplación de los que se quejan, vamos a preguntar si la actuación de esos caballos históricos no hace por la causa de la civilidad lo que no hacen los que ahora se quejan. El caballo del comisario, con su agresividad y su ordinariez, desacredita la política del desmán como no la desacreditan los telegramas más fieros. El caballo nos hace odiosa la violencia, en tanto que los que se duelen de no poder ser caballos, nos hacen reir de unos engañosos anhelos de perfectibilidad. El que protesta a tiempo tiene una fuerza moral que no tendrá nunca el que no se quejaba cuando andaba a la parte. No hay más que ver lo que han hecho los radicales cuanto todos formaban una sola familia. Entre todos, sin que se diera el caso de que protestara el más puro, arremetían contra lo que llamaban "el régimen" y nos empachaban de violencias, de amenazas, de gritos. Todos querían ser comisarios... Y como resultara que las comisarías no pudieron ser repartidas como pan radical, los postergados armaron una algarabía espantosa, no contra el eterno caballo, sino contra el avoritismo que los alejaba de las dulzuras de serlo. A ningún radical con mando se le ha antojado jamás la brava idea de respetar a los otros. Cuando suena la protesta es porque los protestantes no tienen nada qué hacer ni qué decir en el capítulo de los protestados. Todo es cuestión de egotismo, de fulanismo, de egoísmo... Se clama contra el malo, no por amor al advenimiento de lo mejor, sino por enemistad personal, por despecho, por el triste dolor del no ser de la cofradía cuspideante. Por eso se habla... Y, no obstante, henos aquí ante el deber de formular una encendida protesta contra ese Incitatus —Incitatus era el caballo del amigo Calígula—que ahora ulula por las calles de Catamarca, acomodado en un Ford trepidante y diciendo que no abandonará la sartén. Eso es una vergüenza... Pero no nos indignemos en día festivo y doblemos la hoja en la seguridad de que cada pueblo tiene el caballo que se merece.

Vida social

Día de recibo en casa de las chicas de Durañona. No se hace música, pero hay "músicos": Maidana, estoicamente bebe una taza de te a la inglesa. ¡Oh, suplicio!...

Mabel. — ¿Por qué no habla Maidana?...

Mecha. — ¿Está "mudo"?...

Noemí. — ¡Jesús! ¡Ni que lo hubiesen "embotellado"!...

Maidana. — Un poco de fatiga intelectual.

Chela. — Pero no ha de ser tanta, como para que usted no me escriba un pensamiento en mi álbum.

Maidana. — Haré un esfuerzo. ¿Qué firmas se registran en su álbum, señorita?

Chela. — Las más selectas y prestigiosas de su partido, señor diputado.

Mecha. — Culaciatti... Cardarelli... Regalado Núñez... Bas... Ferreirita... Lencinas... ¿Quiénes más, che?

Chela. — Y las de Jenaro Giacobini... Rómulo D. Carbia... Ernesto Quesada... César Carrizo... Cayetano Giardulli... Gicca... y otras más que en este momento no recuerdo. ¿Va estampar su pensamiento, señor diputado?

Maidana. — Afirmativa.

Chela. — Voy por mi álbum. Un momento, ¿no?...

Maidana. — No soy muy literato, pero haré lo que pueda.

Noemí. — Chela prefiere un pensamiento parlamentario, como el que escribió el doctor Culaciatti. ¿No es así, Mabel?

Chela. — ¡Aquí está, Maidana!

Mecha. — ¡Pero chicas! ¡Qué desmemoriadas! Tráiganle algo para que se inspire.

Mabel. — ¿Anís o cognac?

Maidana. — Para empezar, un coñaquín.

Ruido de cristalería. Lapicera y tinta. Las chicas de Durañona rodean al permeable padrecito de la patria.

Maidana. — ¿Le agrada un pensamiento de alta crítica legislativa?

Chela. — ¡Encantada!

Y el cordobés escribió con pulso como para no dar en el blanco a diez pasos de distancia:

"En la República Argentina la cerveza está gravada con el impuesto más alto del mundo — **Maidana**".

Extraordinario éxito alcanzó la demostración de colistenia por radiotelefonía

En la plaza Colón, frente al monumento del navegante genovés, realizóse, esta mañana, la anunciada demostración de calistenia por radiotelefonía.

A la hora anunciada, 200 socios cadetes de la Asociación Cristiana de Jóvenes, tomaron ubicación en el lugar señalado y comenzaron a desarrollar el programa preparado, en presencia de un público numerosísimo y entusiasta, que aplaudió frenéticamente todos los números de la interesante exhibición.

La llegada del presidente de la Nación, en cuyo honor efectuábase la fiesta, fué saludada con una ovación y a partir de ese momento, los jóvenes atletas merecieron abundantes felicitaciones por la corrección de sus movimientos de conjunto y por su excelente preparación física, que les permitió lucirse en pruebas arriesgadas.

El curioso y original espectáculo consistía en "ejercicios físicos ideales" para el desarrollo del hombre y del joven, para hacer en casa, arreglados meticulosamente por el director de educación física de la nombrada asociación, señor F. W. Dickens, con música adaptada y apropiada a las evoluciones gimnásticas.

Desde la poderosa estación Palermo, de Radio Cultura, el profesor de los jóvenes cadetes, señor Julio Alvarez, tranquilamente sentado frente al micrófono, transmitió las órdenes de mando para los ejercicios que, recogidas por el receptor-camión de la misma estación, eran difundidas, con un altoparlante, y hacían accionar a los cadetes.

Las órdenes de mando alternaron con trozos musicales. El público seguía con interés el ritmo sonoro y admiraba la flexibilidad de los gimnastas que lo aprovechaban para ondular el cuerpo, ofreciendo cuadros de extraordinaria belleza plástica.

A la terminación del acto, el primer magistrado, Dr. Alvear, el presidente de Plazas de Ejercicios Físicos de la Intendencia Municipal, el jefe de la comuna y otros funcionarios de la administración nacional, gratamente impresionados por el éxito de la demostración, enviaron sus plácemes a los organizadores.

FUE BAUTIZADA AYER TARDE LA ESCUELA REMEDIOS ESCALADA DE SAN MARTIN





En conmemoración del primer centenario de la muerte de doña Remedios Escalada de San Martín, esposa del libertador, fué batizada ayer tarde, con el nombre de la eminente patricia, la escuela número 15, del consejo escolar 15, con asistencia del presidente del Consejo Nacional de Educación, señor Jorge A. Boero; de los vocales del mismo, doctores Errea y Pascualetti, miembros del consejo escolar, de la inspección técnica de la capital y de numerosos docentes de la enseñanza primaria

UN CONVENTILLO DE LA CALLE MORENO HA SIDO CLAUSURADO POR LA INSPECCION MUNICIPAL

LOS VECINOS PROTESTAN PORQUE EL ENCARGADO HABIA COBRADO LOS ALQUILERES ANTICIPADAMENTE, SIN DARLES AVISO. EL LANZAMIENTO LES CREARA UNA SITUACION DIFICIL

La inspección municipal ha clausurado el conventillo de la calle Moreno 1649 y sus inquilinos, que son muchos, protestan enérgicamente contra el encargado, la inspección y el dueño de la finca. Contra el encargado porque, sin avisarles que la clausura se venía, les cobró adelantado el alquiler hasta mediados de agosto; contra la inspección, porque se les ha dado solamente ocho días para que desalojen, y contra el dueño de la finca, porque después de explotarlos muchos años, cobrándoles alquileres altísimos, les ha creado ahora tan difícil situación, por no haber arreglado en tiempo la propiedad.

Hemos visitado el conventillo, momentos después de que la inspección municipal, acompañada por la policía, fué a intimar a los vecinos el pronto desalojo, antes de que tenga lugar el lanzamiento. Como han pagado el alquiler adelantado, se quejan con sobrada razón, porque no tienen a quién reclamar la devolución de los alquileres, desde que el encargado del conventillos, un señor José Pantano, les ha manifestado que no hay caso de devolución. Así lo dicen los vecinos.

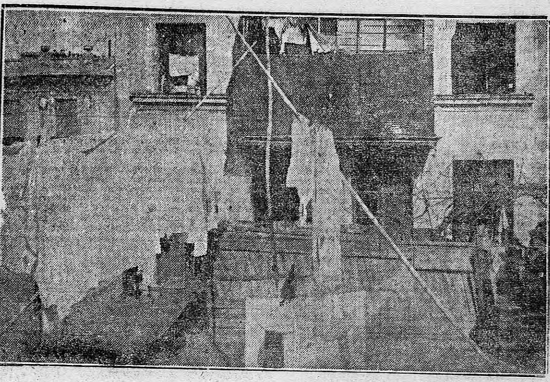
Desde luego, la falta de habitaciones para alquilar viene a perturbar la tranquilidad de esas familias que están expuestas a ser lanzadas a la calle, de un momento a otro, según se les ha avisado por la inspección municipal.

Como puede verse, este aspecto del problema de los alquileres — el desalojamiento por no encontrarse las casas en condiciones de habitabilidad — es, también, sumamente grave; lo que hace suponer que la municipalidad ha de tomar las medidas del caso para que, con tiempo, se avise a los moradores de las casas que van a ser clausuradas, a fin de que, sin violencias ni precipitaciones, se busquen otras viviendas.

Lo contrario sería aumentar el perjuicio que se ocasiona a inquilinos que pagan religiosamente y por adelantado y que se ven, de un momento a otro, convertidos en víctimas de los encargados de los conventillos.



El frente del conventillo



Aspecto del con vento de la calle Moreno, clausurado por orden municipal

DE LA PLATA

Apuñaleando por la espalda...

Hubo un gobernador que invitado a sostener un diario oficial, rechazó el ofrecimiento exclamando con indignación; no, la prensa oficialista o es mala o es vil: siempre es funesta.

Viene esto a propósito de la facilidad con que los propios asalariados del gobierno acogen cualquier rumor que sea eficaz a menoscabar el prestigio del amo que le paga. Y mucho más cuando la gaita cuya bolsa infla el rumor, para decirlo con las palabras del genio de Avón, la carga uno de los tantos sempiternos merodeadores de los ministerios o el despacho del gobernador. Entonces el pedrusco recogido de cualquier bocacalle en reparación, adquiere proporciones y calidad de proyectil destinado a describir su parábola inevitable.

Desde nuestra situación de francos opositores al oficialismo bonaerense, afianzamos nuestras convicciones simultáneamente con nuestro enérgico repudio por esas maniobras intolerables. El contralor y el aplauso y la censura respecto a las grandes operaciones que realiza un gobierno no deben ser utilizados decorosamente jamás como simples muletas o andadores.

El viaje del señor ministro—

Rodríguez Jáuregui, ministro de obras públicas, viaja hacia Zárate en tren de inspección del frigorífico recientemente adquirido por el gobierno de la provincia.

Lo acompañan varios funcionarios y algunos de esos amigos que hallan siempre motivo justificado para sus personales esparcimientos a costa del Estado.

El objeto de este viaje consiste, más que todo, en la necesidad de que el ministro se impregne de la grandeza y la fabulosa significación contenidas en ese frigorífico, a fin de que ese estado de convencimiento y exaltación espiritual robuztesca la ardua defensa que le corresponde hacer cuando la negociación se trate en presencia de los tiburones de la legislatutra.

Las tarifas nuevas de la luz eléctrica—

Nuestros comentarios de días anteriores se van comprobando por la propia dirección de alumbrado de la municipalidad, llamada a intervenir en los reclamos del público sobre servicios de la usina de luz eléctrica local.

Es curioso lo que sucede con eso de las nuevas tarifas aprobadas por el gobierno; se han rebajado los precios por unidad pero las cuentas que abonan los consumidores son las mismas o aumentan. Ya se han presentado numerosos vecinos demostrando que a pesar de consumir la misma cantidad de energía eléctrica se ven sometidos a una contribución cada vez mayor.

Sometimiento y tributo son las palabras apropiadas para definir lo que le ocurre al público con esta compañía. Los mismos medidores son elementos decorativos, pues, por lo que vamos viendo, la empresa fija a cada vecino una mensualidad caprichosa, con prescindencia absoluta del consumo indicado por el aparato.

Hay situaciones más graves todavía y que afectan seriamente el régimen legal a que está supeditado todo servicio público: la compañía concede o niega medidores de calefacción y hasta la propia luz, valiéndose para el caso de cualquier pretexto, aun de aquellos tan absurdos como el de ser un solicitante pariente de un deudor.

Todo esto lo tiene documentado la oficina a que hacemos referencia al principio, como asimismo la certidumbre de que la inercia y el consentimiento oficial lo hacen un problema irremediable por ahora.

El cedulón en perspectiva—

Hace varios días que se comentó por toda la prensa local la renuncia del director de escuelas y su secretario, solicitadas ambas muy cortésmente por el gobernardor Cantilo.

Transcurre el tiempo y aquellas personas siguen en sus puestos, con grave perjuicio de la repartición escolar, pues dado el carácter de aves de paso que revisten para funcionarios y público, nadie gestiona nada por ahora, ni se observa el espectáculo del trabajo normal acostumbrado.

Es evidente que las personas en una buena administración son lo de menos, siempre que no se trate de criaturas privilegiadas por la naturaleza o mejoradas por el estudio o calificadas por antecedentes de provecho. No estamos en eso en el asunto "sub judice" y por lo mismo que no concurre ninguna de esas circunstancias, lo conveniente es que corra su trámite el anunciado cedulón y se reintegre aquella casa a la regularidad ordinaria.



NOTICIARIO DEL BOX

SE REALIZARON ANOCHE VARIOS FESTIVALES D BOX

El de la Academia Central obtuvo un brillante suceso, aunque no así la fiesta en honor de Carlos Scaglia -- El Gavroche Boxing Club efectuará esta noche su segundo festival

EL FESTIVAL DE LA ACADEMIA CENTRAL DE BOX

Eduardo Peyrade vence por puntos a José Speranza después de una pelea sin alternativas. Mieli pone "knock-out" a Bertoni en el 3er. round y Ferrara hac elo propio con con Banegar en el 1.o Fabra se impone por puntos a Rodríguez

En el ring del Club Policial de Cultura Física, realizó anoche su anunciado festival la Academia Central de Box, bajo el patrocinio de la Asociación Argentina.

El profesional Fernando Campanella, organizador de la velada, se ha anotado un nuevo éxito más en su haber por su especialísimo tacto en la concertación de los matches que nos ofreció anoche.

Los primeros en subir al ring fueron los aficionados de peso mosca: Raúl Rodríguez, de la Academia Central, y Amador Fabra, campeón Ciudad de Buenos Aires. De referee actuó Abramoff. Cinco rounds de 2 minutos, con guantes de reglamento. Desde la iniciación de la lucha, Fabra demostró que ha ganado su campeonato en buena ley, pues a parte de su rápido juego de ambas manos, tiene precisión y no deja escapar ninguna probabilidad para aprovechar cualquier yerro o inecrtidumbre de su rival. Rodríguez contestó bien e hizo su característico juego de contragolpe; pero la superioridad de su contrario lo obligó muchas veces a rehuir la pelea y provocar frecuentes clinches. El fallo fué favorable a Amador Fabra.

Ciatti-Ranzone—

Luego aparecieron en el ring Dino Ciatti, del Racing Club, y Alfredo Ranzone, de la Academia Central, de 63 y 62 kilos, respectivamente. De referee actuó el mismo que en el match anterior.

Esta fué la pelea cómica de la noche, Ranzone es de esos que cuando llueve se escurre entre gota y gota, y Ciatti un verdadero perro de presa. Durante los cinco rounds que duró el encuentro, ambos hicieron alarde de todo menos de boxeo. Ranzone, de mayor reach, paraba a Ciatti continuamente de izquierda, y ambos se golpeaban dónde y cómo querían. Era tal la violencia y la impetuosidad que desplegaban en el ataque, que la mayoría de las veces iban de un extremo al otro del ring a fuerza de empujones y cuando sonó el gong final, ambos rodaron por el suelo después de un violento choque.

Como Ranzone, según el jurado, fuera el que más pegara, obtuvo la decisión, que puede decirse lo tomó de sorpresa.

Delfino-Varela—

Pugilistas de la categoría de peso microbio que ocuparon el lugar de Rius y Glimberg, por no presentarse, este último. Hicieron cinco rounds de dos minutos, donde la acometividad de Varela estuvo en relación con el juego de Delfino, quien parecía no tener mano derecha.

Como en el transcurso de la pelea, ninguno de ellos tuviera una marcada superioridad, el jurado falló cuerdamente match "draw", fallo que fué bien recibido por la concurrencia.

Mieli-Beretoni—

Uno de los encuentros que había despertado gran expectativa era el que reunió a los aficionados Alfonso Mieli, del Club Policial y Emilio Bertoni, de la Academia Central, ambos de 67 kilos, para hacer un match a cinco rounds en las condiciones reglamentarias.

De referee actuó Carlos Scaglia y como jurado los profesionales Vicente Ostuni, Cobos Daract y Julio Pérez.

La lucha se inició violentamente. Mieli más decidido que su contrario caracterizó su juego con potentes "wings" al cuerpo de Bertoni, mientras éste ensayaba débiles "jabs" de izquierda a la cara de su rival. El primer round terminó con ligeras ventajas para Mieli por su mayor decisión.

En la segunda vuelta Bertoni reaccionó en buena forma y aunque su guardia exageradamente abierta ofrecía un espléndido y fácil blanco, logró descontar ventajas.

Hacia el final de la vuelta, Mieli reaccionó y en un violento "rush" colocó golpes eficacísimos de derecha a la cara e izquierda al cuerpo, de mucha potencia.

El tercer round, en su comienzo no tuvo variantes. Bertoni descubierto completamente recibió varias izquierdas sin mayor eficacia. Mieli siguió castgando violentamente al cuerpo, hasta que encontrando un blanco fácil colocó su izquierda reciamente en la boca de Bertoni; éste se desplomó pesadamente al suelo. El referee le contó los segundos reglamentarios y Bertoni no logró levantarse antes de la cuenta total. Entendemos que no quedó fuera de combate por efectos del "punch" de Mieli, sino más bien por el formidable golpe que se llevó en la cabeza al pegar contra el suelo.

Mieli es un aficionado que tiene un buen porvenir en nuestros rings. Su pegada es recia y sabe aprovechar todas las circunstancias.

Un match relámpago—

Fué el realizado por los aficionados Miguel Ferrará, de la Academia Central y Modesto Banegar, del Club General Brandzen, ambos de 78 kilos, que debieron realizzar seis rounds de 2 minutos en las condiciones reglamentarias.

Apenas sonó el gong. Ferrará, que tiene todo el aspecto de Firpo, hasta en la forma de pelear, se abalanzó sobre su rival tan violentamente y tan recio fué el encontrón que ambos rodaron por el suelo. Se incorporan y Banegar cae, debido a una fuerte izquierda de Ferrará. Se levanta y vuelve a caer y sigue así, cayendo y levantándose siete veces, siéndole contado por lo menos 8 segundo cada vez, hasta que suena el gong y lo salva. Ganegar, completamente "groggy" no acierta con su rincón y es llevado por sus segundos. En el descanso del primer round, los segundos de Benegar arrojaron la esponja.

Ferrará fué ovacionado.

Match Peyrade-Speranza—



Un momento de expectativa de la pelea Peyrade-Speranza

Y llegó finalmente el match de fondo, que reunía a los campeones de peso mediomediano, Eduardo Peyrade y José Speranza de la F. A. B. y de la A. A. B., respectivamente.

De referee actuó el Sr. Meliante.

El match se anunció a 10 rounds de 2 minutos, en las condiciones reglamentarias.

La pelea no fué la que era dable esperar de dos campeones. Fué mediocre y monótona. Los clinches se sucedían con irritante continuidad y el juego sucio de ambos era objeto de generales comentarios.

El match defraudó las esperanzas de los aficionados. Poseedores ambos del "knock out punch", no evidenciaron en ningún momento calidades de campeones. Speranza trababa continuamente a Peyrade y éste parecía, cada vez que iba a entrar de derecha, que estaba cabalgando. Los tres primeros rounds fueron los únicos movidos y donde se colocaron algunos golpes eficaces y netos por ambas partes. Peyrade, buscando el golpe que le proporcionara el knock out, perdió infinidad de ocasiones para desarrollar su juego. Speranza boxeó mejor, aunque con menos decisión.

Al final fué declarado vencedor, por puntos, Eduardo Peyrade.

El público—

Fué numerosísimo y muy entusiasta. La barra toda estaba a favor de Peyrade. Por lo demás, hicieron gala de gran cultura y espíritu deportivo.

Un aplauso merece el organizador, el profesional Fernando Campanella, por su parte.

El boxeo en La Plata

Se suspendió el match Mocoroa-Mazza

Ante una concurrencia relativamente numerosa, se llevó a cabo ayer el anunciado festival en el local cerrado del Boxing Club La Plata.

Comenzó el programa con un match a la americana entre Luis Rocca, de 50 kilos y N. Schiavo, de 48, ambos del club local, que terminó con el triunfo del segundo de los nombrados, por abandono de su rival en el tercer round.

Por el campeonato provincial peso mosca (novicios), sostuvieron un encuentro los aficionados Antonio Pereyra, del B. C. La Plata y Alfredo Busichi, libre, en el que el primero se impuso por abandono de Busichi, en el 2.o round.

Tras una buena exhibición a cargo de los aficionados R. Maison y N. Chutrri, subieron al ring los aficionados Guillermo Poli y Alberto Molinari, ambos del club local. El match fué movido desde un principio y habiendo recibido Poli un rudo castigo abandonó en el primer round del combate.

No habiendo concurrido J. de la Serna, fueron adjudicados los puntos reglamentarios a su rival Otelo Orlandi, de peso medio mediano (novicio), quien sostuvo una exhibición con Eliseo Pereyra.

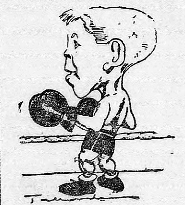
A continuación J. Mocoroa y A. Molinari, llevaron a cabo una exhibición con lo que terminó el festival.

Como se ve, no se realizó el match de fondo, debido al poco espíritu deportivo del aficionado Mazza, quien anunció que no podía concurrir al match, alegando causas insubstanciales, cuando toda información de suspensión era imposible. Inútiles resultaron los esfuerzos de los organizadores, para hacer cumplir a este aficionado, su compromiso.

En vista de ello el club resolvió devolver el producto de la sentradas, desarrollándose el resto del programa tal como ya hemos expuesto.

El festival del Gavroche Boxing Club

Inaugurando su nuevo local ,esta noche se efectuará un interesante certamen boxístico con el programa que pu-



El popular Cabecita

blicamos en otro lugar que cuenta con varias peleas de gran importancia.



Los que intervinieron anoche en el festival de la Academia Campanella. De izquierda a derecha: 1o. José Speranza, que perdió con Eduardo Peyrade; 2o. Dino Ciatti, que perdió con Ranzone; 3o. Mieli, que venció por knock-out a Bertoni; 4o. Raúl Rodríguez, que perdió con Amador Fabra; 5o. Delfino y Varela, que hicieron match draw; Banegar, que abandonó en el comienzo del segundo round, con Ferrará (Firpito)

El héroe de la velada será el popular "Cabecita", campeón mundial de peso "céfiro".

Los matches serán controlados por la Asociación Argentina de Box.

El asunto del boxeo libre

Según nos ha comunicado el concejal docto Ray, en la semana entrante, el jueves 9 comenzará en el seno de la comisión de previsión y asistencia social el estudio de la próxima ordenanza de boxeo, que inevitablemente deberá tratarse en las primeras sesiones ordinarias del mes de septiembre. A los distintos anteproyectos presentados se han agregado las consideraciones que CRITICA hiciera en su oportunidad, por considerarlas de capital importancia.

Nuestros lectores, estarán al tanto de todo cuanto se refiera a esta ordenanza en estudio.

No resultó lucido el festival en honor de Scaglia

Anoche en el teatro Buenos Aires se realizó el festival en honor del profesional Carlos Scaglia, quien el 16 del corriente embarcará rumbo a Europa para sostener diversos asaltos.

Eran cerca de las dos de la madrugada cuando comenzó la fiesta, ante un reducido número de espectadores. En realidad, el programa confeccionada no daba para más.

Luego de varias exhibiciones, entre las que se destacó una de Dray Lyam y un discípulo, aparecieron en el ring Gandolfi Herrero y Fumasoni, que realizaron una mala pelea a 10 rounds, en la que el fallo le fué acordado a Gandolfi Herrero por puntos.

Uno de los jurados era Enrique Muiño, no sabemos por qué causas ni qué entiende de box, para llenar tan difícil cargo.

Fumassoni ante un adversario como el que tenía hizo la pelea que mejor le convino. En el 5o. round Gandolfi Herrero sufrió un knock-down provocado por una fuerte izquierda de Fumassoni, quien demostró tener un corazón enorme.

Eran las 3.40 cuando nos retiramos del local y aún no había terminaro.

El Mundo á través del objetivo

Agasajo a los escritores "provincianos" en Francia



El hecho de ser escritor y de no querer moverse del fondo de su provincia era suficiente para que, desde París, los es critores parisinos tomaran el pelo a sus colegas a quienes llamaban desdeñosamente "provincianos". Hoy.. después de la guerra y de la Unión Sacrée las cosas parecen haber cambiado. La Sociedad de Escritores de París ha invitado a sus colegas de provincias a una gran fiesta de confraternidad que se realizó en uno de los salones del palacio ministerial de la Instrucción Pública, en París. Se leyeron las páginas más bellas de la literatura provinciana y, lo que antes era tomado para el titeo elegante, resultó ahora exquisito. ¡Milagros de la unión patriótica aplicada a la literatura!

Mucha atención, señores



Se necesita mucha atención para darse cuenta de lo que es esta extraña fotografía. Y... no es sino la cabeza, la formidable cabeza de la estatua de la Libertad a la entrada de la bahía de Nueva York y ha sido tomada desde el faro-antorcha que queda en plano más elevado. Puede distinguirse sobre la tabla en que está inscripta la fecha de la independencia de Estados Unidos, sostenida por la mano de la Libertad, una especie de insecto: un hombre, Sig Smith, que quiere imitar a la "mosca humana" en sus arriesgados ejercicios

La efemérides de hoy

Una lucha desigual...

(5 de agosto 642)



Tenemos que remontarnos nuevamente hasta los negrísimos tiempos de la primera parte de la Edad Media, cuando los bárbaros que han invadido lo que pocos siglos antes fuera el bello mundo romano siguen siendo bárbaros y haciendo, como tales, barbaridades. Estas excursiones a períodos tan sombríos de la Historia nos disgustan profundamente, máxime uqe en siblos como el VII no vamos a encontrar sino a gentes toscas y mal educadas que no ofrecen siquiera el menor atractivo, no ya para el historiador, sino para el modestísimo efemeridista. Nos tropezamos así, no por nuestra propia voluntad, sino por la del calendario, con el famoso Radulfo, jefe de los Turingios, que no puede ser persona más mala ni haber nacido con el alma, (si es que era alma lo que tenía en el almario), atravesada. Véase, léase y júzguese si se puede conceder un adarme de simpatía al difundo Radulfo.

Era jefe de los Turingios, pueblo que ha dado su nombre a la región de Alemania que actualmente se llama así y que en aquel entonces dependía, políticamente, de la soberanía de los reyes de Austrasia. Radulfo no había llegado a tan alto puesto, ser el primero entre los suyos, por propios merecimientos o por herencia. Lo había tomado por asalto, en una larga página de crímenes y atrocidades. Oscuro soldado del rey Helmivigio, se había logrado captar la confianza del monarca turingio con los más excelentes métodos de adulonería y haciéndose el amigo íntimo y el compañero de armas de su hijo mayor el que debía heredar el trono. Radulfo y aquel joven, de cuyo nombre sentimos no recordarnos, fueron, efectivamente, durante muchos años, los más encantadores amigos. Para hacer su amistad indestruible, y aunque cristianos que eran ya, recurrieron al viejo rito bárbaro de beber ambos en una sola copa, hecha con un cuerno de toro, y mezclar en ella la sangre de los dos con hidromiel...

Tal juramento debía atarle por toda la vida, en lealtad y honor al hijo del rey Helmivigio. La primera prueba de la delicadeza personal de nuestro cliente, a quien Dios confunda, fué traicionar al rey que le protegió y le elevó de la nada y al amigo a quien le había dedicado su vida de modo tan solemne que merece llevar música de Wagner.

Cuentan las crónicas de los monjes de aquel venerable anciano de la barba blantoriaderes pueden recoger la verdadera versión de los sucesos, de aquel tiempo, que Radulfo, como primera medida, envenenó al rey Helmivigio y mientras aquel venrable anciano de la barba blanca se moría lentamente por la acción de algún endiablado tóxico que mataba con tiempo prudencial, Radulfo se daba maña para intrigar y levantar a todos los guerreros de Turingia contra la autoridad de quien debía ser el heredero. Aun más, afirman los señores monjes, que están siempre al corriente de la chismografía de la época, que Radulfo arrancó de Helmivido la formal declaración de que se le dejaba el mando a él y que le tuvieran por jefe y rey sus nobles y sus guerreros. Y, como el amigo querido le sobrara a Radulfo una vez que se hizo cargo de la labor de regentear turingios, lo envió al fondo de un monasterio donde el pobre joven, desposeído y desilusionado de este canalla mundo, murió en olor de santidad.

Radulfo llegó a ser rey, sobre el crimen y la traición negrísima. A un individuo que tenía tan pocos escrúpulos morales no le resultaba imposible nada. ¿Qué los turingios, en virtud de pactos, eran vasallos de los reyes de Austrasia? Nada más fácil que declarar aquellos pactos "chiffons de papier" y declarar la guerra al pueblo que había sido su defensor y protector.

Daba la circunstancia—atrayente para Radulfo—que el rey de los de Austrasia era Sigiberto quien, el pobre, sólo contaba con diez años de edad. Entonces como hoy, a los diez años se piensa más en jugar a las bolitas que en dirigir los destinos de un país. Lo sabía el astuto Radulfo y un buen día, lanzó a sus guerreros al otro lado de la frontera, en abierta rebelión contra la corona real de Austrasia. El choque fué terrible para los francos—porque la historia es la de siempre, rivalidad franco-alemana—pero, como después de otro Marne, los de Austrasia se rehicieron maravillosamente y atacaron con ímpetu.

Veamos ahora la moraleja de la Historia.

Todo el derecho estaba con el rey niño quien salió valientemente a campaña poniéndose al frente de sus tropas. El valor de los francos fué tan grande que, después de una batalla campal, lograron encerrar a los turingios en una fortificación a orillas del río Unstrutt. Radulfo llevaba las de perder y la justicia del mundo quedaba en salvo, cuando... ¡he aquí la profunda inmoralidad de la Historia!, los cercados, con Radulfo al frente, hacen una salida desesperada y vencen. Los de Austrasia quedaron destrozados y vencidos, Radulfo se dió el lujo bárbaro de tomar prisionero al rey de Austrasia, libertarse de toda obligación, imponer duras condiciones a Austrasia y firmar alianza con los vendos...

Después de esta batalla, en 640, Radulfo estaba más poderoso que nunca. La dicha le duró poco. En una sublevación de sus propias gentes encontró la muerte dos años más tarde.

EDICTOS

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Alesina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1923 — **Eduardo Rojas**, secretario

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Stordeur de Fardi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 2 de 1923 — **José L. Urdapilleta**, secretario

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ramón García**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1o. de agosto de 1923. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

AJEDREZ

Partida Charonseck-Maroczy

Pocos maestros han existido en el mundo cuyas partidas hayan sido seguidas con tanto entusiasmo como el genial Rodolfo Charouseck, maestro bohemio, cuyo estilo de juego recuerda al del inmortal Morphy, por la brillantez de sus concepciones y la solidez y exactitud en la ejecución.

La partida que insertamos a continuación fué jugada en Budapest en el año 1897, contra el conocido maestro húngaro Geza Maroczy, que aun actualmente, y a pesar de sus años, obtiene honrosas clasificaciones en los certámenes donde participa.

Apertura Ruy López:

	Blancas *Maroczy*	Negras *Charonseck*
1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 A R	C 3 A D
3	A 5 C	A 4 A
4	P 3 A	A 3 C

Una continuación sugerida por Charoseck y practicada por primera vez a indicación de él, en una partida en consulta entre los maestros Matger, Schiffers y Teichman, contra Marco Schutings y Charonseck, que finalizó en tablas.

La idea de la jugada es adelantarse a la continuación del blanco 5 P 4 D

5	P 4 D	P x P
6	P x P	C D 2 R

Esta jugada forma parte del plan de defensa preconizado por Charousek, y da origen a una interesante partida.

7	C 3 A	P 3 A D
8	A 4 A D	P 4 D
9	P x P	C x P
10	C x C	P x C
11	A 5 C -¦-	A 2 D
12	D 2 R -¦-	C 2 R
13	C 5 R	A x A
14	D x A -¦-	R 1 A

C 3 A perdería una pieza, a causa de 15 C x C, D 2 D; 16 D 2 R -¦- etc.

15	C 7 D -¦-	R 1 C
16	C x A	D x C
17	D x D	R x D

En este momento se origina un final ta difícil como instructivo, en el que Charousek hace derroche de ingenio para adjudicarse una espléndida victoria a pesar de que aparentemente el negro está en situación inferior por los peones doblados en el flanco de la Dama.

18	A 3 R	P 3 A
19	R 2 D	R 2 A
20	T R 1 A D	T R 1 A A
1	R 3 D	T X T
22	A X T	R 3 R
23	A 2 D	R 2 D
24	P 3 T D	C 3 A
26	T X T	R X T
27	P 4 T D	R 2 D
28	P 4 C D	P 4 C D!

Una espléndida jugada, que tiene por objeto facilitar la entrada del rey negro en el flanco Dama adversario.

29	P Z P	......

Urobablemente era mejor, 20 P 5 T.

	......	C 2 T
30	P 6 C	C 1 A
31	P 5 C	C 3 D

La jugada decisiva.

32	A 4 C	C x P
33	A 8 A	P 3 C
34	P 4 C	C 3 D
35	P 4 T	C 1 A
36	A 5 A	R 3 A
37	R 3 R	C x P
38	A 7 R	C 2 D
39	P 5 T	R 4 C
40	R 3 D	R 5 T
41	R 3 A	P 4 C D
42	P 3 A	P 4 A
43	P C x P	P x P A
44	P 6 T	C 1 C
45	R 3 D	C 3 A
46	A 5 C	P 5 C
47	A 2 D	C 1 D

Abandonan.

Una correcta partida, cuyo mérito reside en el final.

El movimiento inmigratorio aumenta considerablemente

En el primer semestre de 1923 se duplica la entrada del año anterior

La corriente emigratoria hacia nuestro país viene creciendo en una progresión constante y halagadora.

La Dirección General de Inmigración acaba de dar a publicidad los datos globales relativos al movimiento del primer semestre del año corriente.

Acusan, esos datos, un crecimiento considerable de la inmigración.

En el año pasado, y el igual período, entraron al país, provenientes de ultramar, 49.492 personas.

El semestre del año en curso hace ascender la cifra a más del doble: 100.003 personas.

Si este aumento tuviese su confirmación en el segundo semestre, según las cifras comparativas, habrían entrado al país, en 1923, cerca de 200.000 inmigrantes.

En el segundo semestre del año próximo pasado, las entradas alcanzaron a 90.461.

El total general de inmigrantes en 1922 fué, pues, de 139.953 personas.

Se calcula que este año pasarán de 180.000.

Y si la progresión se mantiene en 1924, habremos alcanzado a 300.000 inmigrantes, lo que habla muy alto de la riqueza y progresó de nuestro país.

Oportunamente publicaremos los datos referentes a nacionalidad, oficio e internación de los inmigrantes entrados en el primer semestre de 1923.

Teatros

¿NO SE PAGA A LOS ARTISTAS DEL COLON?

Alteración de los espectáculos

Ya es redundante hablar del desastre que significa este año la temporada lírica en el teatro municipal. Si uno se pone a hacer números calculando el "déficit" es cosa de llorar a lágrima viva. Nos imaginamos la conturbación del empresario Walter Mocchi y sus capitalistas. Pero en fin... los negocios del teatro, como todos los negocios, tienen sus flujos y reflujos y lo que un año produce millones puede costar otro año muchos miles de pesos, amén de los dolores de cabeza. La debacle de nuestra ganadería ha tenido una directa repercusión sobre el arte lírico entre nosotros. Este año ni con vales de favor quiere ir la gente al Colón. La presencia venerable del maestro Strauss ha pasado inadvertida para el gran público. El elenco, ecléctico y heterogéneo, es tan bueno como otras veces y acaso mejor. Ni la calidad del espectáculo ni los méritos de los artistas justifican el calamitoso fracaso.

Lo cierto es que como consecuencia de ese estado de cosas la gente del Colón está revuelta. Se dice que los artistas no perciben puntualmente sus emolumentos y que esa es la razón por la cual se altera de unos días a esta parte el cartel.

Ayer, por ejemplo, hubo dos substituciones. Por la tarde se debió cantar "Aída" y en cambio se dió "Elektra". Informadores oficiosos nos aseguran que los cantantes italianos se negaron a cantar y que sus colegas alemanes lo hicieron después de dejar constancia de su formal protesta. Por la noche se debía cantar "Aída" y se puso en escena "Lucía de Lammermoor". Adújose que el tenor Fleta se había enfermado. Y nuestros informantes sostienen que no ocurrió tal indisposición sino que el tenor español no quiso cantar mientras no se regularizacen sus honorarios. El pago quincenal de los artistas ha sido suprimido por otro sistema. Sería interesante saber qué dice la empresa de todas estas anormalidades. Es extraño que ocurran, si es verdad que hay capitales que respondan, marche como marche el negocio.

SE ESTRENA ESTA NOCHE EN EL COLON "LA LEYENDA DE SAKUNTALA"

No obstante el fracaso de la temporada, las primicias ofrecidas por la empresa se ha cumplido en todas sus partes. Lástima grande que muchas no han sido más que producciones insignificantes, cuyo recuerdo no ha de ser para los aficionados muy grato.

Hoy le toca el turno a "La leyenda de Sakuntaka", original del compositor Franco Alfano, autor de prestigio que cuenta en su haber con excelentes partituras.

Intervienen en esta ópera Pertile, Mansueto, Cirino y la Dahmen, Luisa Bertana y Lina Morelli, en las partes más sobresalientes.

ERMETE ZACCONI, COMO MARIA MELATO, SALE EN DEFENSA DE SUS ACTORES

No seremos, por cierto, nosotros quienes reprochemos a ningún colega el haber hecho observaciones a compañías como la de Zacconi y la de la Melato, las cuales viven casi exclusivamente de las figuras que les dan nombre.

Los artistas que rodean al gran actor y a la notable actriz, son, por lo general, bastante discretos, aunque, muy naturalmente, y salvo escasas excepciones, están a mucha distancia de esas dos primeras figuras. Sería exigencia ridícula, por otra parte, pedir elencos cuyos componentes fueran todos de la talla de un Zacconi o una Melato.

Sin duda alguna los actores extranjeros de prestigio, han hecho sus excursiones por Sud América al frente de compañías lo más baratas posibles; de ahí que se resintiesen algunos repartos. Además, el factor "mise en scene" se ha descuidado a veces en absoluto.

Acaso sea un refinamiento de decadencia, pero quisiéramos ver a los buenos intérpretes independizados de todo lo barroso, descolorido e inelegante de la "mise en scene" al uso de fines del siglo pasado, y se nos antoja que su excelente labor estaría realzada si el cuadro en que han de moverse contribuyese más poderosamente a la ficción. Sufrimos una sensación rara de angustia ante los descuidos y torpezas de la presentación escénica. Ello no impediría que aceptáramos, en tal o cual caso, lo que ahora llaman en Europa la decoración sintética y que no tiene por objeto tender a evitar la suntuosidad sino los peligros del mal gusto en la suntuosidad mal entendida. En buena hora viniesen los simples cortinados shakespeareanos.

Estamos seguros que lo mismo que nosotros piensan muchos colegas de la prensa porteña, algunos de los cuales han tenido expresiones un poco violentas con las que han zaherido a elementos de las dos citadas compañías italianas.

Y así hemos visto el bello gesto de María Melato, saliendo en defensa de un excelente actor de su "troupe" al que se le señalaba inelegancias en el vestir.

Con la misma noble generosidad que la Melato, Zacconi sale ahora en defensa de los actores que lo rodean. El maestro de la escena quiere que, por nuestro intermedio, quede consignada su conformidad con las aptitudes de los actores de su elenco y considera excesivos los reparos que de ellos y a la "mise en scene" le han sido hechos. De buen grado le complacemos en su pedido, ya que su autoridad apuntala sus opiniones.

Nos dice Zacconi que sus artistas son todo lo respetuosos que deben ser de los textos, lo que, para él, constituye la virtud indispensable.



"LAS DOS REVISTAS", AYER EN EL PORTEÑO



Un grupo de artistas a cuya eficaz actuación se debe el éxito de anoche

La compañía que pilotea, desde hace días, el conocido autor y periodista Manuel Romero, estrenó, o mejor, reprisó, refundidos en un título común, los principales cuadros de las revistas "Plus ultra" y "¿Qué hacés de noche?", ambas pertencientes por su letra a Roberto L. Cayol, y, en lo que a la música respecta, a Antonio De Bassi.

Sobre la desventaja de tratarse de cosas conocidas, había el beneficio que aparejan las selecciones, y, como en las dos revistas de Cayol existían cuadros buenos, regulares y malos, en la de anoche, quedaron sólo los primeros y los segundos, en los que hay varios llenos de un ingenio no muy frecuente entre los "esribidores" del género. Por eso, la revista de Cayol, magüer "refrito" —el "refrito" es cosa tan frecuente en las revistas nacionales...— y hecho francamente, por añadidura, sin que nadie pueda llamarse a engaño, interesó francamente al respetable, que aplaudió y rió, excepción hecha, claro está, de la "barra" que va al Porteño a meter ruido...

La compañía, por su parte, dió una impresión de homogeneidad que no pudimos encontrar en ese teatro a lo largo de toda la temporada. Son los beneficios de una dirección prolija e inteligente, que era lo que estaba reclamando a voces el buen sentido para esa compañía del Porteño, tan necesitado de armonizarse disciplinadamente, por lo mismo que no está constituída a base de un "astro" o una "estrella" más o menos deslumbrante.

Los del Porteño nos ofrecerán, en la próxima semana, dos novedades: "Las vendedoras de Manón", opereta de Morales y Bourel, con música de Jovés y "El ganador de la copa de oro", pieza turfística de Manuel Romero.

"Donde canta la alondra" se estrenó anoche en el Coliseo

La compañía Bertini-Gioana dió a conocer anoche, ante una sala atestada de público, una ópera cómica del maestro Franz Lehr, titulada "Donde canta la alondra".

Se trata de una producción que difiere mucho a las que hiciera conocer su autor en estos últimos tiempos.

En efecto, Franz Lehar, que alcanzara la celebridad con operetas que llegaron a popularizarse al extremo de ser "interpretadas" por organitos callejeros, aborda en esta ocasión un género más elevado: el de la ópera cómica.

Pero en este caso su estro no le procura la misma feliz inspiración que le hiciera crear "La viuda alegre".

Esto no quiere significar que "Donde canta la alondra" carezca de valores.

Los tiene, pero no alcanzar a brillar por encima de un Auber, que cuenta en su haber con "Fra Diavolo".

La producción estrenada anoche se escuchó con agrado por su música de corte melódico, con aspiraciones...

La incursión de Franz Lehar en los campos de la ópera cómica no es muy feliz, que digamos, ateniéndonos a sus antecedentes como operetista afamado.

De todos modos, no deja de ser laudable su propósito.

"Donde canta la alondra", cuenta con motivos bien inspirados, que dicen a las claras de la bondad de su autor.

Pero, a buen seguro, no alcanzará el suceso de sus anteriores producciones.

Y decimos anteriores, porque la ópera cómica de Franz Lehar, es una de las últimas que ha conocido el público... a pesar de ser una de las partituras más viejas de Franz Lehar. Tal se nos informa...

"Donde canta la alondra" fué acogida favorablemente por el público, quien hizo bisar algunos números agradables, como el motivo principal de la ópera: "Vaga lodoletta..."

En su interpretación, que fué muy ajustada, se destacaron la Gioana, Lia Gloria, Bertini y Corrado Baldini, a pesar de ciertas vacilaciones.

"Donde canta la alondra" sube a escena hoy en las dos funciones que ofrece la compañía.

ZACCONI REPITIO "ESPECTROS"

El Nuevo estaba anoche lleno de bote a bote. El teatro resultó pequeño para la demanda de localidades.

"Espectros", el intenso drama de Ibsen, subió a escena por segunda vez con el mismo reparto que la vez anterior.

Decir que el público aplaudió entusiastamente la labor del genial trágico, sería redundancia.

Basta señalar que jugó el papel a su cargo con el mismo talento y eficacia de costumbre... viéndose obligado a dirigir la palabra al público, ante la insistencia de tantos admiradores.

Sólo que esta costumbre, no resulta muy de su agrado, según sus manifestaciones, pues le fatigan bastante esos finales de las producciones de su repertorio.

Hoy ofrece en matinée "Morte Civile" y por la noche "Re Lehar" su obra de más éxito.

Fué acogida con simpatía Carmita Oliver Cobeña en el Sarmiento

La primera actriz joven de la compañía Cobeña reaparecía ayer ante nuestro público al frente del discretísimo conjunto. Se la recibió con manifestaciones afectuosas. Carmen Oliver Cobeña hizo en la clásica "Niña boba", de Lope de Vega, una encarnación muy interesante, conquistando ampliamente al auditorio. Y en "La tragedia de Marichu", de Carlos Arniches, repitió su graciosa labor. En ambas obras la secundaron con mucha eficacia las actrices Manolita Ruiz, Anita Tormo y los actores Julio Villarreal, Francisco Pierrá y Gonzalo Llorens.

La nueva temporada Cobeña se ha iniciado bajo los mejores auspicios.

"Fedora", por la Melato

La eximia actriz italiana ofrece hoy, en la función de la noche, la comedia dramática de Victoriano Sardou, "Fedora".

Será un espectáculo interesante ver la creación que realiza de la princesa Fedora Romazoff, rol que le permite poner en evidencia su talento de artista y su gran temperamento dramático.

En la matinée, repetirá "María Stuart", la tragedia de Federico Schiller.

El cartel de la Xirgú

La primera actriz del San Martín ofrece hoy, en reprise, en vermouth selecta, la bonita comedia de Caillavet y Robert de Flers, titulada "Primerose".

Como hace algún tiempo que la citada producción no se representa en Buenos Aires, no hay duda que la función de mañana atraerá mucho público.

Integran el programa del día "María Rosa", que va en matinée y la tragedia de Hofmannsthal, "Elektra", en la función de la noche.

Como se ve, todo un programa atrayente, que procurará un lleno para el teatro donde actúa la distinguida actriz.

OLINDA BOZAN CON CARCAVALLO

Olinda Bozán constituía un enigma, en lo referente a sus decisiones para la futura temporada. Presumíase que no quedaría en el elenco de Vittone - Pomar donde, últimamente, pocos papeles de importancia se le confiaban. Y en los ociosos cenáculos de la farándula, se dió en decir que iba a esta compañía, a la otra, a la de más allá, a todos los conjuntos nacionales de género chico, en una palabra. Ella no dijo, hasta último momento esta boca es mía, manteniendo hábilmente una expectativa curiosa respecto de su actitud.

Ahora, esta ya se hace pública: Olinda Bozán debutará en marzo próximo, en el Nacional. Decir que Carcavallo realiza una buena adquisición, es no decir nada. El popular empresario enriquece su homogéneo elenco con esta aplaudida primera figura que vale, en el género chico, como el mejor actor cómico. Y como a buen seguro el popular Carca no contrata a Olinda para que se esté mano sobre mano ni para que se encargue de personajes de dos palabras y contrarios a su manera personal, hay que reconocer que, en el año próximo, los autores tendrán mayores probabilidades de éxito en la ya consagrada "catedral del género chico". Un "poroto" más que se anota Carcavallo.

Olinda Bozán seguirá al conjunto en que actúa, durante la jira de éste y, conforme llevamos dicho, en marzo se incorporará al teatro de la calle Corrientes.

Mañana estrenan en el Cervantes "La mujer fuerte"

"La mujer fuerte" se titula un drama en tres actos de Rafael Martí Orberá que estrenará mañana en el Cervantes la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza. Desde principios se anuncia esa como una de las principales novedades del repetorio, por lo que se ha creado una especial expectativa.

En "La mujer fuerte" intervendrán las principales figuras del elenco.

PEPE MEDINA



He aquí la vera efigie de un machietista como hay pocos.

Pepe Medina trabaja actualmente en el teatro Majestic, y a juzgar por los aplausos con que premia su labor el público, es el número que más gusta del programa.

Las machietas que hace Medina son, en verdad, admirables, por su originalidad y por el espíritu que hace gala en su interpretación. Son este número, tiene el Majestic para rato.

Un sábado como la gente

Así calificó a la noche de ayer un secretario de teatro. En efecto, en las secciones vermouths y en la velada, el público llenó ayer todos los teatros del centro, sin echarse a meditar mayormente sobre la calidad de los espectáculos que se les ofrecía, que todos parecían buenos para su afán de sentarse en una butaca frente al tinglado de la antigua farsa. Excusado parece decir que el Nuevo, por ejemplo, donde Zacconi actúa, de haber sido cuatro veces más grande se hubiera llenado lo mismo. Hay más gente poseedora de cinco pesos y capaz de gastárselos en un teatro, de lo que se cree.

Estas noches así, brindan un descanso y un respiro a los empresarios, cuyas incertidumbres de toda la semana rematan así tan blandamente. Pero — ¡ay! — para desdicha de la gente de teatros sólo hay un sábado y un domingo en cada semana...

Reliquias históricas

Grupo de cómicos argentinos en la lejana México. Amables "cicerones" explican a nuestros compatriotas la significación histórica de monumentos, edificios, ruinas y otras reliquias del tiempo de la Conquista o de los aztecas.

Llegan frente a un árbol, protegido por un cerco de alambres. Como ha llovido la noche anterior, al pie del añoso tronco se ha acumulado un poco de agua en un desnivel de la tierra.

—Este es el árbol de la noche triste— explica un mejicano — junto a él Hernán Cortés lloró...

Nuestros compatriotas creen conveniente admirarse:

—¡Cómo se conservan aquí esas cosas! En Buenos Aires este árbol ya hubiera sido derruído para colocar en su lugar un kiosko...

—Y lo más admirable — dice otro cómico argentino señalando las aguas de junto al árbol — es que todavía se conservan las lágrimas de Hernán Cortés...

Ballerini al centro

Se va a realizar por fin el anhelo de Ballerini: que su compañía actúe en un teatro del centro. El obeso director del elenco del Marconi, si como actor cómico resultó discutible, como empresario y director, ha demostrado excelentes condiciones, que lo destacan de entre sus colegas más o menos rutinarios. Y como hombre tenaz, capaz de conseguir lo que se propone, Ballerini ha demostrado un temperamento euskaro o teutónico. Quería que Blanquita actuara el año próximo en un escenario central y, a lo que parece, lo lleva ya conseguido.

Celebró conferencias con varios dueños de teatros: el Smart estuvo "si cade o non cade". Ahora, según se nos informa, Blanca Podestá actuará durante la temporada oficial de 1924, en el Sarmiento.

El elenco debería ser considerablemente reforzado. Tal cambio de ubicación aparejaría también, por parte de Ballerini, el consiguiente cambio de táctica. Una cosa es el público del Marconi, público especial, de gustos particulares y otra la gran masa de los teatros del centro. Con melodramas espeluznantes, gran presentación escénica y controversia alrededor de una obra, se hacen los éxitos en el Marconi. Por el centro, en cambio, quién sabe si habrían de resultar de tanto efecto esos sumarios procedimientos. Pero Ballerini es piloto sagaz y no hay duda de que sabría salir victorioso del trance.

Cuestión de costumbre

Se habla de la suerte que tienen los galanes jóvenes para conquistar actrices. Un actor cómico, feo de toda fealdad, que se está "maquillando" frente al espejo, exclama vanidosamente:

—Yo, sin embargo — está mal que lo diga — sin ser galán he hecho muchas conquistas. No puedo quejarme de mi cara...

—Es que vos — le dice un amigo mirándole la faz horrible — como hace tanto tiempo que la tenés, te has acostumbrado...

La acusación contra Sargenti

NO HAY PLAGIO

Se recordará que, en Rosario, se acusó de plagio al conocido autor Octavio P. Sargenti. A estar a los acusadores, "¡Martes 13!", pochade de Sargenti, era copia del juguete cómico español "Salvarse en una tabla", de Lastra. Con tal motivo, se produjo una polémica periodística, llevada con gran violencia por parte del acusado.

El Círculo Argentino de Autores nombró una comisión de asociados, con el objeto de comprobar si había o no había plagio. Los autores en cuestión han comprobado que la acusación carece de consistencia y que, por lo tanto, Sargenti no ha incurrido en el delito que se le imputaba.

Ha terminado, pues, el asunto, que vino a remover un poco el ambiente "literario" de nuestro teatro. No son inútiles estas polémicas, de las cuales el autor honesto sólo sale reafirmado como tal en el concepto de las gentes. Además, "donde menos se piensa, salta la liebre", sea dicho sin ánimo de hacer un chiste, y resulta, a veces, sobremanera necesario contrastar estas cosas, que es sólo merced a la desatención y ligereza que han medrado y medran muchos pilletes a costa de nuestro teatro.

Eso sí: tal como lo ha hecho este diario en diversas ocasiones, la acusación debiera ir siempre acompañada de la prueba correspondiente.

Pablo Acchiardi se reincorporará a su elenco

De entre los actores del teatro nacional que se señalan por las aptitudes interpretativas y por la dedicación al estudio profesional se destaca sin duda Pablo Acchiardi. La compañía que él encabeza se halla en jira por el interior y fué momentáneamente abandonada por él a fin de poder procurarse la satisfacción de ver trabajar a Zacconi. En los pocos días de paréntesis a su labor Acchiardi no faltó a una función del Nuevo. Había establecido previamente en su contrato una cláusula que lo libertaba por un breve lapso durante el comienzo de la temporada del gran actor italiano. Acchiardi parte hoy, contentísimo de haber saboreado algunas creaciones del eminente intérprete. En Corrientes se reincorporará a su elenco y proseguirá la jira.

La compañía Pagano-Ducasse se presentó anoche en La Plata

Con un teatro desbordante de público, hizo su presentación anoche en el Argentino de La Plata la compañía Pagano-Ducasse.

La obra puesta en escena fué "La salvación", drama en tres actos, de la señorita Alcira Olivé, que tuvo favorable acogida por el auditorio.

Hoy se representa "La dote" en vermouth y "El sendero en las tinieblas" de Edmundo Guibourg, en la función de la noche.

Dada la simpatía con que el público platense acogió a ese conjunto, no es aventurado augurarle, para la función de hoy, un éxito.

El miércoles estrenan en el Liceo

La compañía capitaneada por José Gómez ha resuelto estrenar el miércoles próximo la obra que ha de suceder en las carteleras de ese teatro a "La samaritana", excelente producción de Francisco Defilippis Novoa.

El autor en turno — según lo adelantamos oportunamente — es don José J. Berrutti, felicísimo autor de "Alma doliente", aquella melodramática producción que con tanto éxito estrenó en la temporada anterior el elenco de Blanca Podestá. La nueva obra se titula "Como las mariposas" y hay esperanzas de que a presenciarla acudan las numerosas almas sensibles para quienes el llanto resulta una función necesaria, útilmente descongestionante.

Suero y Bastida, colaboran

Pablo Suero y Emilio Bastida, dos figuras difundidísimas en nuestro ambiente teatral y periodístico, están trabajando mancomunadamente en una comedia dramática casi terminada y que destinan a la compañía de Blanca Podestá.

La pieza en cuestión, titulada "Una más..." será una de los primeros estrenos del Marconi. A lo que parece, — según los dos actos terminados — Suero y Bastida han realizado una obra que posee elementos de éxito, en cuya eficacia se confía plenamente.

El Círculo homenajeará a Zacconi y a la Melato

La comisión directiva del Círculo Argentino de Autores ha resuelto efectuar, durante la semana próxima, una recepción en su local social en honor de María Melato y Ermete Zacconi, los grandes intérpretes italianos, que son actualmente nuestro huéspedes. Nos parece no sólo una cosa oportuna, sino también un deber, por parte de las entidades que agrupan a nuestra gente de teatro.

Suponemos que la cosa no quedará en proyecto, tal como aconteció con el proyectado homenaje al autor español don Federico Oliver.

Enfermos

Por enfermedad del actor Fuentes, se hizo cargo de su papel en la pieza "El hombre sandwich", que se viene representando con éxito en el Argentino, el joven galán Carlos Frontaura.

La gripe y toda clase de dolencias de que aquélla viene a ser galeoto propio, están terribles contra la gente de teatro. La Quiroga ayer, Alippi hace varios días, y otros elementos secundarios, unos por una noche, otros quién sabe hasta cuándo, han tenido que ser momentáneamente reemplazados, en algunos casos más que ventajosamente para el público.

"BAMBALINAS"

El último número de esta publicación teatral trae dos interesantes produccciones nacionales, "Las malas mujeres", de Estévanez y Vergara y "Un suicida", de Julio F. Escobar. La primera de esas obras fué estrenada con éxito por la compañía de Angela Tesada en el Florida y la segunda es un paso de comedia que dió a conocer María Caballé en la temporada reciente de la compañía Velasco.

POR EL BOEDO

Gustó la hilarante comedia de Goicoechea y Cordone, en el teatro Boedo, "Un directo al corazón".

En la vermouth y última de la noche se llenó por completo esa espaciosa sala y promete para los días sucesivos— pues hay para rato con este directo—una ratificación de público.

Hemos hecho crónica de esta pieza cuando su estreno en otro teatro, nos limitamos, ahora, a comentar la actuación de los cómicos.

La señora Peña actuó brillantemente, acusa cualidades artísticas; la señorita Martínez hizo una fámula con verdadera maestría (parece del gremio); las otras señoras bien. El señor Sanda tuvo un comportamiento especial en el papel de Rodolfo, y los señores Popillo y Llerandi muy correctos.

Es aplaudido constantemente el maestro Espinosa, excelente maestro de orquesta.

Para esta noche, en vermouth y en semera, "Te oprimen cadenas", y en termera, "The oprimen cadenas", y en tercera "La chica del gorro verde".

El Cine, sus obras y sus héroes

El resultado del Gran Concurso Cinematográfico organizado por "Crítica" ha sido en extremo satisfactorio

MAS DE 3700 PERSONAS ENTRARON A DISPUTARSE LOS PREMIOS PARA INTERPRETES. — REPORTAJE RELAMPAGO A LOS VENCEDORES. — EN EL CONCURSO DE ARGUMENTOS, 648 OBRAS NOS DEMUESTRAN QUE CADA CABEZA ES UN MUNDO. — AFICIONADOS Y AFICIONADAS QUE NOS HACEN CONFIDENCIAS. — UN WILL ROGERS SANTAFECINO. — LO QUE SIGNIFICA PARA NUESTRO AMBIENTE CINEMATOGRAFICO EL CONCURSO DE "CRITICA"

No ha podido ser en verdad más satisfactorio el resultado obtenido por nuestro gran concurso cinematográfico, que viene a evidenciar, en primer término, la confianza que el público dispensa a nuestras actividades y, después, la gran afición que por el arte mudo hay en este país.

Los interesados en esta magna justa del séptimo arte han acudido a nuestro llamado con un entusiasmo extraordinario. De todos los lugares de la República vinieron fotografías, cupones, argumentos y cartas en las que palpitaba el interés más vivo por merecer uno de los premios que ofreciéramos a los vencedores.

A los pocos días de iniciado el concurso, empezó a traernos el correo una cantidad enorme de correspondencia; en cada carta había un vencedor, según el propio concepto; se había llamado a concurso, es verdad, pero, ¿quién fué aquel que íntimamente y quizá también entre los allegados, no se declaró vencedor indiscutible?

Estamos por decir que ninguno, absolutamente ninguno, dejó de tener hasta el último instante la plena convicción del triunfo, pero era el caso que para tan considerable número de concursantes, solo se habían instituído tres premios para intérpretes y un sólo premio para escritores de argumentos. La selección tenía que ser pues en extremo rigurosa y además, debía de hacerse de acuerdo con las condiciones que exigieran los personajes del argumento presentado a concurso y que fuese premiado. Dió así la pauta para escoger a los vencedores, el argumento "Sombras de Buenos Aires", que obtuviera el premio de un mil nacionales.

Un número considerable de concursantes—

Más de 3700 personas entraron a disputarse los premios que acordáramos otorgar a los intérpretes. El recuento se hizo por curiosidad, una vez que terminó la prolija labor seleccionadora del jurado. De San Juan, Rosario, Bahía Blanca, Catamarca, Jujuy y otros muchos puntos del territorio que sería ocioso enumerar, llegaron fotografías y cartas entusiastas. "Es tanta mi afición, — decían algunos — que en caso de ser aceptado abandonaré todo y me iré a la capital para hacerme popular". Nuestras preferencias sin embargo, debían dirigirse a los concursantes de la capital federal. Por trescientos pesos y una fama eventual, no podíamos malograr la tranquilidad de los provincianos seducidos por la dorada luz que parecen emitir todos los asuntos del cine.

Entre los concursantes de provincias, encontramos la más extraordinaria diversidad de tipos; desde el modesto dependiente de almacén admirador de Charles Ray, hasta la señorita linajuda que a espaldas de sus progenitores quiso hacer la tentativa de irradiar como fulgurante "estrella" de nuestro cielo cinematográfico y obtener su hora de popularidad.

Entre los concursantes metropolitanos la diversidad fué aún más extraordinaria y curiosa; la universalidad de nuestro concurso mereció la atención de artistas de teatro consagrados por la fama y de actuación prolongada y éxitos entre nosotros. También, ellos enviaron su fotografía a las pocas semanas de iniciado el concurso.

Hacer una paráfrasis del entusiasmo que reinó durante casi dos meses entre los aficionados al arte mudo, sería cosa bastante larga.

En la capital hay una afición exaltada por todo lo que con el arte mudo se relaciona. Las cuestiones cinematográficas encuentran eco lo mismo entre el compadrito de barrio que entre los jóvenes aristocráticos admiradores de Wallace Reid.

Con un poco de paciencia y estudio no cabe duda que podremos disponer de actores en todos los géneros que se cultivan en la escena muda.

A excepción del dramático, todos los demás pueden encontrarse en gran abundancia entre los aficionados que tomaron parte en nuestro concurso.

Y para hablar de las mujeres hay que hacer párrafo aparte.

Medrosas al principio, sólo enviaron perfumadas cartas. Toda carta de mujer es una revelación inquietante por más concisa e indiferente que sea, y si, a unas breves líneas se acompaña un retrato, el encanto, a veces se disipa, a veces también acrecienta el interés, y el misterio, que no por haber sido en parte develado deja de atraernos con más fuerza. Justo es decir sin embargo, que cuando de un concurso cinematográfico se trata, nuestros pensamientos son exclusivamente cinematográficos. En cada carta femenina, deseábamos encontrar una Estelle Taylor o una Shirley Mason superadas; fotogénicamente parece que esto es un poco difícil de encontrar en abundancia. Nótese que decimos "fotogénicamente". Tuvimos oportunidad de extasiarnos ante rostros bellos y cuerpos que al través de las discretas gabardinas e insinuantes sedas, imaginamos estatuarios. Al natural comprobamos que cada una de ellas era digna de un sitial en la constelación cinematográfica nacional, pero en la perversa película, fué un poco, y a veces, demasiado distinto. Las caras hermosas, aparecían inexpresivas y faltas de vigor interpretativo en el celuloide. Seleccionamos muchas, elegimos algunas y al final sólo pudimos escoger para los fines perseguidos, únicamente dos caras expresivas, llenas de vigor en los rasgos de la faz y que nos hicieron lanzar un ¡eureka! más satisfactorio que el del griego famoso.

En busca de los vencedores—

Cuando el jurado unificó su criterio y declaró definitivamente elegidos los vencedores, el cronista contuvo el aliento.

¿Resultaría premiada aquella chica de verdes ojos, parlanchina y graciosa que una tarde se entró a la redacción iluminándolo todo con su mirada? o ¿aquella otra de negros ojos traidores y talle cimbreante que hizo estremecer el aire a su derredor, perfumándolo a nardo fuertemente?

Lentamente, el director de la empresa filmadora, fué dejando escapar los nombres ante los asistentes a la clausura del concurso, verificado en la Buenos Aires Film a las 24 de la noche rel día 25 de julio.

—Otórgase un premio de trescientos pesos y el derecho a desempeñar el rol de importancia en la película "Sombras de Buenos Aires" a la señorita María Esther Pomar, y los otros dos premios, uno ha correspondido al señor Jorge Mazza y otro al señor Matías A. de Torres. A la señorita Olinda Bozán se la acepta para filmar el rol de "Mary Pickford"...

Se fué amable lector y desconsolada lectora el resultado de nuestro Concurso Cinematográfico de intérpretes.

Al siguiente día de hecha esta declaración nos entrevistamos con los vencedores.

María Esther Pomar es bastante conocida por nuestro público para que demos detalles de su persona.

Nos recibió afablemente, declarándonos su satisfacción de haber triunfado en nuestro gran concurso.

Tengo por el arte mundo, nos dijo María Esther, una devoción que data de hace mucho tiempo y que a pesar de mis estudios sobre el teatro y de mi vocación por éste, ocupa un lugar preferente en mis afecciones artísticas. Envié mi fotografía al concurso sin ánimo de triunfar. ¡Hay tantas mujeres bellas en Buenos Aires!, por eso el haber triunfado me es doblemente satisfactorio. Felicite Vd. en mi nombre al gran vespertino CRITICA por sus originales iniciativas que han de redundar sin duda alguna en beneficio de nuestro incipiente arte mudo nacional.

Esas fueron las palabras de la vencedora en nuestro concurso, la inteligente María Esther Pomar, que en "Sombras de Buenos Aires" aparecerá en el rol de Ana María.

Nos entrevistamos después con los señores Jorge Mazza y Matías A. de Torres, a quienes el jurado confirió los dos premios restantes.

El señor Jorge Mazza es también un vehemente aficionado del cine. No admira de los actores yanquis más que la propiedad en el vestir, particularmente no le interesan sus maneras de expresarse, él ve en el arte mudo la más grande oportunidad de hacerse una personalidad de gran actor, su gesto es convincente, adorna la espontaneidad, la sencillez del ademán y la "pose" eminentemente cinematográfica. No hay duda, viéndole, como le vimos actuar en una prueba, de que reune condiciones excelentes para el desempeño de papeles de galán joven; estos sin duda ha de demostrarlo en el importante rol que se le confiará en la película del concurso.

En cuanto al señor Matías A. Torres, ha empezado a destacarse como una promesa de buen actor cinematográfico desde hace algún tiempo.

Su actuación en recientes películas le han hecho un prestigio halagador que confirmará sin duda al intervenir en la película del concurso.

Al entrevistarnos con ambos vencedores, recogimos sus impresiones, que nosotros independizamos de la actuación de uno de ellos en las tablas.

El señor Jorge Mazza tenía íntimamente el deseo de salir triunfante, y así fué que cuando se le comunicó su elección, manifestó vivo regocijo. En cuanto al señor Matías A. de Torres, bastante más hecho a estas impresiones, no recibió propiamente una sorpresa, escuchó la noticia con la filosofía de los iniciados. Un paso más en la ardua carrera del cine que lo acerca a la realización de sus deseos.

Relámpago como lo dijimos es este reportaje, en el que no ponderamos las virtudes de los elegidos puesto que ellos tienen que acreditarlas ante el público cuando se estrene el film "Sombras de Buenos Aires".

Seiscientas cuarenta y ocho obras—

Aunque en su oportunidad dimos cuenta del resultado que obtuviera nuestro concurso, no está demás en esta síntesis recordar pormenores de interés.

Seiscientas cuarenta y ocho obras se enviaron a nuestro concurso, muchas de ellas fueron traídas personalmente, suscitándose con este motivo escenas muy curiosas y divertidas.

De las seiscientas cuarenta y ocho obras, escasamente cuatro merecieron ser leídas íntegramente por todos los miembros del jurado; a las demás faltábanle acción, vigor y un poco de originalidad. Los miembros del jurado recordaron haber visto en la pantalla asuntos análogos a los descriptos.

Hasta autores teatrales hubo que enviaron a nuestro concurso sus obras de teatro, posiblemente fracasadas en el intento de ser dadas a conocer al público en las tablas. Faltaba en todas las obras, menos en las que hemos dicho, un encuadre cinematográfico como el exigido y las que estaban encuadradas no respondían a nuestro ambiente porteño.

Una buena señora, ya un poco anciana, vino a dejarnos una noche un argumento; pareció que al desprenderse de él dejaba en nuestras manos algo de sí misma.

—Usted qué dice, nos preguntó, ¿triunfará mi argumento?

—Quizá, señora, es posible, nosotros no podemos asegurárselo, hay que esperar el resultado.

Días después de haber dado a conocer el resultado, la misma anciana señora vino a lamentarse de que no le hubiésemos premiado su argumento.

Con esos mil nacionales, quizá haya dicho para sí, cuántos sueños hubiese realizado... en su expresión desconsolada y triste vimos el desengaño en un rostro que habían surcado ya muchos otros. Verdad es realmente que la esperanza sólo muere con el hombre y que el desengaño no es absoluto jamás.

Y como esta señora hubo muchos concursantes que tuvieron su hora de esperanza.

El premio correspondió al señor Leopoldo Torres Ríos, que en cooperación con el señor Julio Bernat escribió el argumento "Sombras de Buenos Aires", publicado en la sección cinematográfica de este diario.

Confidencias—

Las concursantes nos han hecho la merced de sus confidencias. Hay una afición desmedida entre el elemento femenino por emular a Gloria Swanson, Mae Murray o cualquiera otra "estrella" rutilante, y en tren de confidencias nos hemos permitido alentar a las aficionadas en sus deseos por llegar a la meta de sus sueños. Todas, sin excepción recibirán de la Buenos Aires Film un obsequio, la que nos ha manifestado sus deseos de poder emplear sucesivamente en próximas películas a las señoritas que tomaron parte en el concurso.

Hemos escrito la palabra confidencia y por tanto, eludimos tratar tópicos de gran interés, sin duda, pero que nos restarían la confianza de tantas simpáticas y bellas concursantes.

Una lección de energía—

En los títulos de esta crónica hemos hablado de un Will Rogers, santafecino. Como todos saben, el tipo que el actor cinematográfica Will Rogers encarna con más perfección es el del vagabundo que recorre a pie un país de un extremo al otro, o bien en trenes de carga, y este tipo se ha presentado a nosotros una mañana, mal vestido, sucio y oloroso todavía a la boñiga del establo.

Quiero ser actor de cine, nos dijo, y en sus palabras pudimos entrever su férreo carácter. Su aspecto quizá nos hizo sonreir pero es el caso que ni tardo ni perezoso, después de tres días de llegar a la capital, nos ha sorprendido ayer con la noticia de haberse instalado ya en un estudio cinematográfico que ahora inicia sus actividades. Esa es toda una lección de energía.

Extraño por completo al medio, ha logrado entrar donde muchos otros no pueden poner un pie a pesar de sus deseos y he aquí que por haber interpretado un film demasiado real, ahora está en tren de poder intervenir en otros que ya no le ofrecerán tanta dificultad.

Así, cuando sea primer actor, podrá contar:

Cuando yo quise entrar en el cine fué por haber leído una hoja en que se hablaba de un Concurso Cinematográfico organizado por CRITICA, no tenía ni un centavo, pero poseía gran voluntad.

Emprendí el camino de Santa Fe a la capital a pie y cuando llegué, el concurso se había clausurado, pero vencí los obstáculos...

Toda una historia ¿no es verdad?

El significado moral de nuestro concurso

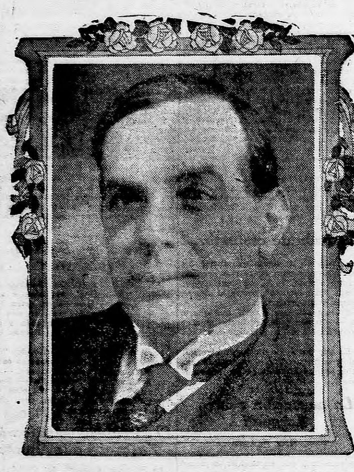
Y para terminar, no podemos menos de hacer hincapié en lo que para nuestro anémico ambiente cinematográfico significa este concurso realizado por CRITICA.

Ha servido para poner de relieve en primer término el extraordinario interés que hay entre el público por el arte mudo nacional, es además un éxito para nuestra cinematografía nacional, puesto que por un medio de esta naturaleza se fomenta la producción nacional y se demuestra a los productores la necesidad que hay de activar sus trabajos en todo sentido, puesto que si se consigue despertar el interés del público nuestro, lo más difícil se ha conseguido sin duda alguna.

Resta ahora al público saciar su interés en lo que respecta a la filmación de la cinta, sucesivamente y en los días venideros iremos presentando las escenas que se vayan filmando de la película "Sombras de Buenos Aires", de cuyo valor podrá juzgar ampliamente el público en los primeros días de agosto posiblemente.

Queda por hacer aún una pequeña aclaración.

Terminado el concurso y elegidos los intérpretes, todos aquellos que no hayan sido llamados no intervendrán para nada en la filmación de la película. Proyectamos abrir otro concurso muy en breve, pero este será únicamente para los aficionados, con exclusión absoluta de artistas de teatro.



Matías A. de Torres, a quien el jurado adjudicó uno de los tres premios del concurso



María Esther Pomar, vencedora en nuestro concurso de intérpretes



Jorge Mazza, a quien se eligió para interpretar uno de los principales roles de "Sombras de Buenos Aires"

La voz del aire

El original espectáculo de mañana en la plaza Colón Radio Danzant

Como anunciamos, mañana, a las 11, en la plaza Colón, más de 200 socios de la Asociación Cristiana de Jóvenes realizarán, en honor del presidente de la República, una original demostración de calistenia.

Lo curioso del espectáculo, al cual concurrirá el doctor Marcelo T. de Alvear, consistirá en las órdenes de mando, que se harán desde la estación Palermo de la Radio Cultura.

Así, será dable presenciar a un grupo de gimnastas accionando simultáneamente a las órdenes de un altoparlante ubicado en un camión.

Demás está decir, que la plaza mencionada y sus inmediaciones resultarán estrechas para contener a la multitud de aficionados a la radiotelefonía y de profanos ansiosos que asistirán a presenciar esta novedosa y sensacional demostración de cultura física.

La palabra de orden

CAMBIO...

Su origen y su significado

No hay duda que la difundida palabra "cambio" ya se ha establecido definitivamente entre nosotros. No hay aficionado nuevo que al terminar su primer llamado con su flamante transmisor termine de otro modo. Pronto veremos en nuevas ediciones de diccionarios castellanos un nuevo significado de esta palabra, aplicada al moderno método de comunicaciones.

Ha de ser seguramente interesante para los lectores, conocer el origen de esta palabra usada en las comunicaciones radiotelefónicas para indicar al que está escuchando, que se va a "cambiar" la antena del transmisor al receptor. Primeramente informaremos sobre los métodos primitivos empleados por los pocos aficionados de hace unos años.

Los que conocen el alfabeto Morse y sus signos convencionales sabrán que al finalizar una transmisión se da el signo —.— que equivale a la letra K, pero que, empleado aisladamente significa: Invitación a trasmitir. Pues bien: Los primeros transmisores telefónicos de chispa de alta frecuencia empleaban este signo que era producido por medio de un buzzer colocado en forma que interrumpiera el circuito de tierra con una frecuencia bastante alta oyéndose un sonido musical. Actualmente se emplea también ese procedimiento para transmitir telégrafo con transmisores telefónicos.

Poco a poco trató de simplificar el método y se redujo hasta producir sólo un trozo corto con el buzzer que era suficiente para que el oyente comprendiera su significado. Más tarde ese trazo se produjo automáticamente. Al pasar la llave del circuito transmisor al receptor, éste en su recorrido ponía durante una fracción de segundo el circuito del buzzer.

Existían sin embargo algunos transmisores que no empleaban buzzer y para indicar el final de su transmisión, hacían el signo "K" silbando. La palabra "cambio" terminó con el antiestético silbado.

Durante los tres primeros meses del año 121 se encontraba cumpliendo su servicio militar en las secciones Radiotelegráficas de El Palomar el entonces aspirante a oficial de reserva Horacio Martínez Seeber. Por aquel tiempo llegaron a El Palomar dos estaciones de 1|2 K|W de ondas continuas y teléfono adquiridas por el gobierno para nuestro ejército. Dos ingenieros de la compañía Marconi eran los encargados de entregar las estaciones previa la instrucción del personal que debía hacerse cargo de ellas.

Dejemos en el uso de la palabra a Martínez Seeber, quien nos refirió la historia en la forma siguiente:

En el año 1921 cumplimos nuestro servicio militar en El Palomar, dos aspirantes a oficiales de reserva. Mi compañero era el hoy ingeniero Mario Morgantini quien dada su afición inalámbrica solicitó y obtuvo, como yo, que se le destinase a las secciones Radiotelegráficas.

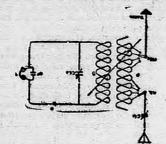
Cuando llegaron las dos estaciones radiotelefónicas nos destinaron a seguir las experiencias que se realizaban dentro del campo de El Palomar por lo que siempre que se levantaban los mástiles de sólo 9 metros con que venían equipadas, presenciábamos las pruebas.

Cada uno de los ingenieros estaba en una estación. Por supuesto que cuando conversaban entre ellos lo hacían en inglés y algo alcanzaba a entenderles. Observé que al terminar la transmisión decían: Change Over. Traduciendo y abreviando cuando me tocó el turno de hablar con mi compañero que estaba en la otra estación a algo más de 300 metros empleé la palabra "cambio" que me pareció bastante más apropiada que el silbido usado hasta entonces.

Comuniqué la innovación a los aficionados y si mal no recuerdo fué Mugica con quién tuve la primera conversación empleando esa "famosa" palabra. Ya la han adoptado todos los aficionados y los nuevos también la emplean por lo que es de suponer que seguirá "reinando" hasta que el "Duplex" termine con ella".

Correo

Circuito. — Buenos Aires. — El circuito más práctico y selectivo, dada su proximidad con la estación Palermo, es el que indica el grabado que consta de:



A.—Antena de 15 a 30 metros, lo más elevada posible.

CV1.—Condensador variable de 0, 001 Mf. (43 chapas).

P.—Primario del vario cupler con 110 espiras de 10 derivaciones, una por cada espira, agrupadas alrededor de la manija selectora MS.; y 10 derivaciones una por cada 10 espiras, agrupadas alrededor de la manija selectora MS2.

S.—Secundario de 50 espiras. Ambos bobinados con alambre de 0.5 mm., forrado con dos capas de algodón o seda).

CV2.—Condensador variable de 0.0005 Mf. (23 chapas), puede usar el que tiene de 15 chapas.

D.—Detector de cristal.

CF.—Condensador fijo de teléfono de 0.002 Mf.

T.—Teléfonos hasta 3000 Ohms.

Puede probar suprimiendo uno de los dos condensadores variables, pero no lo aconsejamos.

Hubiéramos preferido que usara dos cursores en vez de manijas selectoras y topes, porque, de esta manera se ajusta mejor la sintonización.

Lector M. S.—Buenos Aires.—En esta misma sección contestamos a otro lector que se encuentra en sus mismas condiciones.

Se puede aplicar alto parlante siempre que amplifique la recepción con una o dos etapas de amplificación de baja frecuencia conectadas en lugar de los teléfonos. No podemos indicarle cuál alto parlante, porque no tenemos preferencias para ninguna marca comercial.

Es preferible que la antena sea de dos hilos, y cada uno de varios alambres retorcidos y elevada lo más posible.

Alfredo Guerra.—Lanús.—Por un error salió incorrecta su información.

Considerando que la derivación que se ha roto corresponda al tope 6, deberá unirse con un alambre de cobre los topes 5, 6 y 7, arrollándolos fuertemente; de este modo perderá las derivaciones 5 y 7, porque cualquiera de las tres dará la misma sintonización.

Román.—Buenos Aires.—Existen en la metrópoli establecimientos dedicados a la venta de aparatos y accesorios radiotelefónicos en las condiciones que usted solicita. Lamentamos no indicarle sus direcciones por causas que se explicará fácilmente. En cualquier revista de la materia de las tres que aparecen en la capital, hallará las direcciones.

Emilio Barbier.—Buenos Aires.—Puede añadir otro alambre. Mas debe soldarlo con el otro, cuidadosamente y aislarlo.

El programa de hoy

SOCIEDAD RADIO ARGENTINA

Longitud de onda: 280 m.

A las 15. — Transmisión de las óperas "Vida breve" e "Il campagnacci".

A las 21. — Transmisión de la ópera en tres actos "La leyenda de Sakutola", cantada por Dahmen, Pertile, Bertana, Cirino, Mansueto y Pierri.

RADIO SUD AMERICA

Longitud de onda: 460 m.

A las 17.30. — Programa de bailables por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del señor Juan P. Ottone, canto y guitarra.

1. Rossegger. "Squeezing" (shimmy), O. R. S. A.
2. Dolores del alma, vals, señor Juan P. Ottone.
3. Tanturi. "La esfinge" (tango), O. R. S. A.
4. China linda, me has bolao (cifra), señor Juan P. Ottone.
5. Souto. "Pemberé" (maxixe). O. R. S. A.
6. "Te quiero tanto", (habanera), señor Juan P. Ottone.
7. Feliú. "El Olbaicin" (paso doble), O. R. S. A.
8. "Mis espuelas" (zamba), señor Juan P. Ottone.
9. Ficher, "Sapho" (tango), O. R. S. A.
10. "Popular tradición", (vals), señor Juan P. Ottone.
11. Pereyra. "No telephone" (maxixe), O. R. S. A.
12. En la huella (cifra), señor Juan P. Ottone.
13. Durand. "No me olvides" (tango), O. R. S. A.
14. "Dónde está tu juramento" (zamba), señor Juan P. Ottone.
15. Ficher. "After the concert", (shimmy), O. R. S. A.
16. "Oh! inquietas mariposas", (habanera), señor Juan P. Ottone.

A las 17.45. — Cuentos para niños.

RADIO CULTURA

A las 21.15. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Beatriz Delacroix, soprano; señoritas Margarita Terrenziani, declamación; Romelia A. Martegani, piano; señores Aldo Rossi, barítono; León Vicente García, guitarra, y la orquesta de la Radio Sud América.

1. Misceláneas.
2. Fisher. Tout n'est que songe (orquesta R. S. A.)
3. Mendelssohn. Jagerlied op. 19 número 3 (piano).
4. a) Tárrega. Adelita (mazurka). b) Schumann. Reverie (guitarra).
5. Massenet. Pensee d'automne (romanza, soprano).
6. Efemérides del día.
7. Amado Nervo. Si una espina me hiere (declamación).
8. G. Lama. Rose rosse (canción, barítono).
9. Wagner. Rienzi (fantasía, orquesta R. S. A.)
10. Albéniz. Cuba (capricho, piano).
11. a) Pujol. Canción de cuna. b) Tárraga. Minueto (guitarra).
12. Denza. Vieni (romanza, soprano).
13. J. S. Chocano. El ala de ñandú (declamación).
14. Verdi. Ernani. O'de verdanni miei, (barítono).
15. Albéniz. Córdoba (orquesta R. S. A)
16. Schumann. Finale núm. XII (piano)
17. Catalani. La Vally. Ebben ne andró lontana (romanza, barítono).
18. Vital Aza. El médico cazador (declamación).
19. Fall. La rosa de Stambul (fantasía, orq. R. S. A).





DEPORTES

Con motivo de una protesta

El Club Unión y el "dotor" Anello en danza

El deportista santafesino Oscar T. Andino, en una valiente nota que publica en un diario de Santa Fe, a raíz de un mal fallo sancionado por la Liga Santafesina, se permite reflejar los entretelones de aquel directivo puntualizando los errores que viene cometiendo.

En el transcurso de ella ha dejado sentado una vez más, las informalidades y vergonzosas manipulaciones del presidente del club Unión "dotor" Anello y en forma clara y terminante, entre otras cosas, dice:

"Hay un club que viene siendo la piedra de escándalo en nuestro medio ambiente deportivo. En ese club se propicia el profesionalismo, como la prensa lo ha señalado; en ese club y en su cancha, miembros de la C. D. golpean a chiquilines de 14 años de una cuarta división; en la cancha de ese club se producen los más bochornosos actos de incultura deportiva; se intimida a los referees, quienes son provocados por jugadores de primera división del mismo club; en esa misma cancha, en fin, se pretende linchar a un propio miembro del C. D. ¡a un delegado ante el C. D.! Y sin embargo, ¿qué ha hecho éste ante el atropello de su investidura en la persona de uno de sus componentes? Inexplicablemente, anda. ¿Ha clausurado o amenazado clausurar la cancha del club de los escándalos? ¡Qué habría de hacerlo! Ese club es fuerte, es poderoso (poderoso caballero es Don Dinero...), lo dirigen personas hábiles en la politiquería, ese club ganará siempre, cualquier pleito que se dirima ante el C. D.! Pero nuestra modesta institución es débil y pueden pisotearse sus derechos, porque es derecho de los politiqueros pisotear y anular todo cuanto no les convenga, todo cuanto sea un obstáculo para sus menguadas y aviesas intenciones."

¡Y esta era la famosa institución santafesina que pretendía ser un modelo de decencia!...

Razón teníamos cuando en diversas oportunidades hemos puntualizado las vergonzosas maquinaciones del "dotor" Anello, en el seno de la Liga Santafesina.

Athletic American Club

Esta institución, con motivo de cumplir su primer aniversario de fundación el 23 de setiembre del año en curso, ha resuelto preparar el siguiente programa de carreras pedestres:

100 metros para menores de 16 años; 500 metros para menores de 16 años; 1000 metros para menores de 16 años; 1500 metros para menores de 15 años, y 3000 metros libre a todo competidor.

Los cigarrillos "La Razón" y varios socios han donado premios para estas pruebas: Inscripción, $ 0.50, por cada prueba. Secretaría, Alsina 1359.

Asociación Atlética Los Andes

Con el nombre que nos sirve de epígrafe quedó reorganizada esta antigua institución, con el objeto de fomentar el deporte en general.

La comisión directiva la integran los siguientes señores:

Presidente, A. Rossi; vice, J. Grande; secretario, V. Rossi; pro J. Caputo; tesorero, H. Bauchero; pro, I. Grande; vocales: R. Peranzola, J. Moreno y L. Rossi; revisor de cuentas, S. Rondoni.

La secretaría funciona en el local Alvarez 730, de 20 a 22.

Federación Ciclista Argentina

Distribuídos los cargos entre los delegados de las entidades afiliadas de la capital, el C. D. de la Federación Ciclista Argentina ha quedado constituído como sigue: presidente, Arnoldo Bernasconi; vice, Miguel E. Norry; secretario, Alberto Hersh; pro, Danie A. Veneroso; tesorero, Remo Atilio Bonomi; vocales: Silvio Innocenti, Arturo Fresco, José Luis López, Carlos T. Perego, Angel Picasso, Antonio Ghielmetti, Claudio Agosteo, Carlos Luis Genninazzi, Antonio Succar y Enrique Poceiro.

En la reunión del jueves último fué aprobado en general el programa de carreras para la temporada 1923-24, en la forma que se dará a conocer dentro de breves días. En el mes de septiembre tendrá lugar el Critrium de apertura del Club Ciclista Nacional, el día 9, en el recorrido Palermo-Tigre y regreso. para las tres categorías; una carrera de persecusión del Club Ciclista Universal el día 16 en la vuelta de los lagos de Palermo, para segunda y tercera categoría, y el domingo 30 el circuito Norte del Cicles Argentino, en el trayecto Palermo-Vicente López-Florida-San-Martín San Isidro-Olivos y Palermo, para las tres categorías.

Desde ya pueden solicitarse las licencias reglamentarias. El C. D. resolvió dar por compurgada la pena aplicada al corredor de 2a. categoría, Adolfo Pompei, rehabilitándolo a partir del 31 de agosto.

BASKET BALL

Ecos de la sesión del lunes. El homenaje al Olimpia. Otras noticias

En la sesión del lunes notamos en la barra la presencia de Quiroga, Arnaboldi, O'Shannan y otros. Todos alacranean de lo lindo. El salón resulta chico. Opinamos que se debía habilitar el que da a la calle. Los delegados son los de costumbre, advirtiéndose algunos cambios. Torino en lugar de Velazco Suárez (este último en la barra). Rumbo en lugar de Grassi.

Asunto cancha de la Y.M.C.A.—

Se da lectura al informe del referee señor Pérez, que declara que la cancha de la Y. M. C. A. no es reglamentaria y ratifica personalmente esto. Pide la palabra el delegado Carmelo Calarco y habla en forma sincera y emocionada de las condiciones de la misma y dice que parece que C. U. B. A. quisiera hacer obstrucciones al equipo de la Y. M. C. A. en el presente campeonato. Contesta Morón sin ton ni son, con palabras sin sentido práctico y recurriendo a citas inoportunas. Torino, el brillante delegado que enviara Universitario, logra hacer borrar la mala impresión que producen las palabras de su compañero de representación y ofrece la cancha de Cuba para los partidos de la Y. M. C. A., agregando que espera que sea aceptada como lo fué la del Hindú el año pasado. Vuelve a usar de la palabra Morón y mete la pata nuevamente en diversas circunstancias. En resumen, se vota en contra de la Y. M. C. A. Votaron a favor Olimpia y Gimnasia y Esgrima.

Asunto Cranwell—

Esto da lugar a un largo debate, donde todo el egoísmo se trasluce por sobre toda razón. Se vota y empatan. Ibáñez desempata en contra del pase.

..El pase Valco—

Este asunto del que nos ocupamos ayer, ocupó la mayor parte del tiempo, habiendo demostrado los delegados del Olimpia un tacto exquisito desenmascarando a los de la maffia. La sorpresa de éstos no tuvo límite, aunque fué de lamentar "el estómago resfriado" que adelantó a la maffia, el propósito de los prestigiosos delegados del Olimpia.

Anoche han cambiado ideas varios miembros de la C. D. del Olimpia, y parece que abrigan el sano propósito de proceder de acuerdo con lo aconsejado por CRITICA. Es decir, esperar la "censura" y sin abrir el sobre darle piadosa sepultura...

Sabemos también que Ibáñez no firmará semejante enormidad. Así lo esperamos, pues un hombre como él no debe rubricar con su puño una inmoralidad semejante.

Un homenaje—

Próximamente se le hará al club Olimpia una hermosa demostración de aprecio y simpatía, por los continuos atentados que viene siendo víctima.

Como simpatía, estamos de acuerdo; pero no como se dijo en principio, que era de desagravio. Olimpia no ha sido agraviado. La censura sólo puede agraviar a los que la votaron.

Los que se destacan—

Enrique Farini y Alfredo Orvi se distinguen en la tercera de Hindú y Y. M. C. A., respectivamente, y Raúl Soria, demuestra excelentes condiciones de back en este último club.

Una primicia—

Sabemos de fuente insospechable que la "maffia" prepara otro malón contra el club Olimpia. Se trata de crearle una situación incómoda al fundador de la Federación señor Grassi, por su carácter de delegado de la Federación Uruguaya y al señor Zambra por ser delegados de F. C. Oeste y jugador de Olimpia.

Tendremos al tanto a nuestros lectores y especialmente a los aficionados, de esta nueva "porquería" en puerta.

El que "trabaja" el asunto lo hace activamente con una dedicación digna de mejor causa. ¿Habrá sinvergüenzas que lo secunden? ¡Esperemos!

Señor Ibáñez, le damos traslado de lo que ocurre, para los efectos consiguientes.

Carmelo García—

El "viejito" defensor de la troupe hindostana, ha pasado varios días indispuesto, a causa de S. M. la gripe.

Felizmente ya se encuentra completamente restablecido y pronto podrá lucir su "plateada" cabellera, que es el encanto de los chicos...

United Young Men Club

Inauguración de su temporada ciclista 1923-24

Nuevamente y después de un período de descanso a su labor pro desarrollo del ciclismo en el país, motivada por la clausura de su temporada ciclista, vuelve esta C. D. con su acostumbrado empeño y mayor entusiasmo a reanudar su campaña, a cuyo efecto en su última sesión ha resuelto dar comienzo a los preparativos para la inauguración de una serie de carreras, las que se iniciarán el 16 de septiembre próximo.

En esa fecha se realizarán dos carreras: una sobre el recorrido Palermo-Tigre Hotel-Palermo (monumento), libre para todo corredor de tercera categoría.

Otra en el trayecto Palemo-San Isidro-Palermo (monumento), reservada para menores de 17 años.

rrrrrrrrrrr|NéIETAOIN SHRDLU NNN

Con el propósito de que la muchachada amante del pedal vaya preparándose con tiempo para intervenir en estas pruebas, y con un buen entrenamiento, anunciamos previamente el recorrido y fecha en que han de tener efecto, ya que la C. D. en la próxima reunión tratará definitivamente los premios que se otorgarán a los vencedores y los que se clasifiquen en los primeros puestos, los que desde ya podemos anunciar serán importantes, como asimismo se tratará y fijará la fecha en que se abrirá la inscripción, y demás puntos pertinentes.

Dado el entusiasmo que esta institución pone porque sus esfuerzos se vean coronados del más franco éxito, es de esperarse que en la nueva temporada que se inicia, volverá a destacarse nuevamente de sus similares, valiéndole por tal motivo ser la preferida de todos los sanos deportistas.

Resoluciones de la C. D. de River Plate

Instalación de peluquería — Se resuelve que el alquiler por la peluquería a instalarse en el estadio sea a contar del mes de septiembre de 1923.

C. C. Peñarol de Montevideo. — Se toma nota de la carta de agradecimiento y al archivo.

Pase concedido. — Silvio Tito, para el club Quilmes.

C. A. Pour la Noblesse. — Se le concede el field para el 11 del corriente.

Emilio Montenegro. — Se le cede la pista para entrenarse.

Tiro Federal Argentino. — Por no permitirlo la situación del club no se accede a lo solicitado.

Asociación Bancaria de Deportes. — De acuerdo con lo que solicita, se le envía un carnet para el libre acceso al field de este club.

Nuevo club

Con el nombre de Unión y Progreso, ha sido fundado, el 28 de junio le 1923, un club atlético, con el propósito de difundir el football y otros deportes, quedando constituída la comisión directiva en la siguiente forma:

Presidente, Salvador Salomone; vicepresidente, Alfredo Sanz; secretario general, Angel Ferrario; prosecretario, Carlos Zaffaroni; tesorero, Aladino Mastronardi; protesorero, José Luis A. Martino; revisores de cuentas, Angel Fernández y Carlos Porrini; vocales, Emilio Amorín, Alfredo A Bottachi y Félix De Feo.

La secretaría quedó instalada en la calle Holmberg 1174.

Rumbo a las "chacras"

El día 12 del corriente, el primer cuadro del club Atlético Argentino, con sede en Merlo, F. C., se trasladará al pueblo de Acevedo (Pergamino, provincia de Bs. Aires), a disputar una copa con el primer cuadro del Acevedo Football Club, de aquella localidad.

El team visitante estará constituído en la siguiente forma:

V. Pallavicini; G. Bousquet y J. Vitali; L. Rodríguez, J. Gerde y M. Aberastury; J. Cotellessa, P. Gerôle, N. Clyer A. Alberti y N. N.

Actuará de juez el señor Aníbal Davico





POLICIA

EN EL VECINO PUEBLO DE LANUS SE DESARROLLO ANOCHE UN HECHO DE SANGRE

Dos hombres se agredieron a balazos, resultando uno muerto y otro herido. El suceso tuvo lugar en el interior de una casa de comercio

Se desarrolló anoche un suceso sangriento en el pueblo de Lanús, de fatales consecuencias para dos parroquianos que se encontraban en compañía de otros en el interior del comercio que el vecino de la mencionada localidad, Julián Alonso, tiene establecido en la intersección de las calles Salta y Caaguazú.

Ha motivado el hecho de referencia una cuestión fútil, pero que, dada la violencia con que los protagonistas discutían, fué imposible substraerse ambos a la consumación del suceso que logró impresionar a los circunstantes.

En dicho comercio acostumbraban reunirse numerosos vecinos, quienes después de departir largo rato en franca armonía y cordialidad, se retiraban a sus domicilios sin que el más leve disgusto turbara aquel momento de expansión.

Pero anoche no fué así la cosa; el asunto se volvió serio y he aquí que, de pronto, surgió el inevitable altercado que tuvo por cierto un desagradable final.

La disputa—

Por causas que la policía trata de establecer, Telmo Plaul y Leopoldo Cornellis se trabaron en discusión, la que, súbitamente, se tornó acalorada, degenerando más tarde en pugilato.

Los dos parroquianos, en extremo violentos, pasaron a vías de hecho, agrediéndose recíprocamente a puntapiés y puñetazos.

Los que presenciaban la pelea creyeron que aquello no pasaría de allí, es decir, de una serie de trompis, quedando luego terminado todo.

Sin embargo, en los instantes más álgidos de la contienda se oyeron cuatro detonaciones de arma de fuego, rodando al suelo los contendores ante la estupefacción general.

La nota triste—

Al acudir varias personas en auxilio de las víctimas se pudo comprobar que Cornellis había recibido un balazo en el quinto espacio intercostal y Plaul otros dos en la región toráxica.

Inmediatamente se dió cuenta del suceso a la policía a fin de que tomara la intervención correspondiente.

La policía interviene—

Acto seguido el comisario de aquella localidad, don Eduardo Bertoni, acompañado por el oficial Urbano Fossa se constituyeron en el lugar del hecho, comprobando que Plaul era ya cadáver.

En cuanto a Cornellis, que fué conducido al hospital Fiorito de Avellaneda, a la hora en que escribimos estas líneas su estado no ofrece gravedad ninguna.

En el comercio citado la policía secuestró dos revólvers, que son los que utilizaron los protagonistas del hecho para la consumación del mismo.

Se ha instruido el sumario de estilo, dándose cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

Abuso de un inspector del tráfico

El ciudadano Carlos S. Savaressa, chauffeur de profesión, se presentó ayer denunciando que el señor inspector de tráfico A. Otoneli lo hizo víctima de un abuso de autoridad, en las circunstancias que seguidamente se expresan.

El chauffeur de referencia concurrió ayer a la Oficina Municipal de Patentes, situada en Maipú y Paseo Colón, para abonar la patente de su auto.

Como previamente los coches deben ser pesados y revisados, Savaressa colocó el suyo en el pesadero y el inspector Otoneli acercóse para comprobar el funcionamiento del mismo y una vez revisado, díjole "que los frenos estaban mal y que fuera a hacerlos arreglar". El chauffeur contestóle que el coche acababa de ser ajustado y que creía a su opinión. "Yo no me equivoco — repúsole bruscamente — y salga de aquí."

Entonces un sujeto, de los muchos que merodean próximos a la oficina mencionada, llamó a un agente de policía y diciéndose empleado municipal le ordenó que lo condujera preso por desobediencia.

El chauffeur protestó por tal motivo, y pidió al vigilante que, bajo su responsabilidad y como es de práctica, condujera igualmente a la policía el individuo en cuestión, a fin de que comprobara su calidad de empleado. Pero Otoneli concurrió en ayuda del presunto empleado, diciéndole al agente que procediera de inmediato con el chauffeur solamente.

Una vez en la comisaría y por una orden del inspecto Otoneli, se le aplicó una multa de 5 pesos, por desobediencia, que no cometió el chauffeur.

Después Saravessa volvió al pesaje y el señor inspector Cairolo, más culto, sin la nerviosidad de Otoneli, comprobó el excelente funcionamiento de los frenos, ordenando la habilitación del mismo.

Por lo visto, los frenos que andan mal son los del primer inspector, que se deja arrebatar por sus desequilibrados nervios.

¡Un "Angel" que la liga!...

Tres sujetos desconocidos que se hallaban accidentalmente descargando materiales de un carro en la obra en construcción que existe en Gualeguaychú y San Eduardo agredieron a golpes de puño al obrero de la misma Angel Martino, dándose luego a la fuga.

El herido fué curado en una farmacia próxima.

La 43.a procura detener a los prófugos.

Caída de consecuencias

Anoche, a las 21, en Avenida Sáenz frente a la casa señalada con el número 720, Francisco Massa, español, de 49 años, domiciliado en Constitución 3271, intentó subir a un tranvía en movimiento, y como perdiera el equilibrio, cayó al pavimento, ocasionándose la fractura de la pierna izquierda.

En una ambulancia se le condujo al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia.

Intervino la 36a.

¡Tres canarios y pico!

Urbano Cía denunció en la seccional 2a. que de la habitación que ocupa en la casa de pensión Chacabuco 382, autores desconocidos le substrajeron ropas y efectos por valor de 353 pesos.

Se averigua.

Ojo en compota

En la calle Moreno, frente al número 1561, a raíz de un cambio de palabras el agente José M. González, chapa 717, que desempeña sus funciones en el Departamento Central, agredió a golpes de puño a Manuel Meijone, lesionándolo en el ojo izquierdo.

Fué curado en una farmacia. El "tombeli" se halla encanado en la 6a.

Se instruye sumario.

Un "canillita" de La Plata fué víctima de un atropello

Nos ha llegado esta mañana una grave denuncia contra un cabo y varios agentes de la sección 2a. de La Plata, quienes hicieron víctima de un brutal atropello al "canillita" Alberto Cabral, en la esquina de las calles 44 y 1.

Según averiguaciones practicadas por uno de nuestros redactores, hemos podido establecer que Cabral fué golpeado bárbaramente sin que hubieran mediado causas de ninguna naturaleza.

El cabo "matón" y principal actor del hecho se apellida Vivos y sería bueno que el señor jefe de policía de la provincia le aplicara un serio correctivo, ya que lo ocurrido demuestra la incultura del cabo y los agentes.

Por los teatros de barrio

"El rey del Cabaret" en el Pablo Podestá

El éxito más lisonjero ha acompañado a la representación de la celebrada pieza de Weisbach y Ranero "El rey del Cabaret", dada a conocer por el conjunto Puertolas-Sassone que con tanto éxito actúa en el Pablo Podestá. Toman parte activa en esta producción los principales elementos de esta homogénea compañía.

Los números de varietés a cargo de la tiple señora Celia Galván, actrices Defilippis, y María Rivero, y actor Francisco Alvarez obtuvieron muy favorable acogida.

Una interesante reprise en el Boedo

La festejada comedia de Goicoechea y Cordone "Un directo al corazón", subió a escena ayer en el Boedo, obteniendo un clamoroso éxito.

El numeroso público que asistió a la representación de esta obra aplaudió con entusiasmo las distintas escenas de la misma y a sus dignos intérpretes.

"Un directo al corazón", proporcionará óptimas entradas a la empresa del teatro Boedo.

Estreno de "Aves de rapiña"

Para el 24 del corriente se anuncia en el Florencio Sánchez, el estreno del sainete cómico-satírico en tres cuadros original del fecundo Juan Giribaldi y Fernando Gualtieri, música del maestro Arturo Severino, titulado "Aves de rapiña".

Sin duda alguna Giribaldi, afortunado autor de "El boliche de Petrefuschi", "Ensalada mixta" y otras, ha de obtener con esta nueva obra el mismo éxito que con las anteriores.

La empresa del Florencio Sánchez tiene también para estrenar de este mismo autor "Dolores del pueblo", que por los informes que tenemos es una producción de indiscutible mérito.

Daglio al Variedades

Nuestra noticia de ayer, ha quedado plenamente confirmada. El elenco que encabeza la tiple señorita Céperis que actúa en el Variedades será substituído por el nacional que se halla formando el celebrado actor Antonio Daglio.

Es casi seguro que con las funciones de hoy el conjunto español dé por terminada su temporada, que desgraciadamente no ha sido favorable, a pesar que para elo se haya recurrido a medios extremos.

En TRES ARROYOS SERA REORGANIZADO EL COMITE RADICAL

En Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, se procederá en breve a la reorganización de autoridades del comité de la U. C. R.

El comité "Cantilo-Solanet", presentará una lista que parece contar con mayoría, integrada en la siguiente forma:

Presidente, Antonio B. Costa; vicepresidente, Martín Beherán; vice 2o., doctor Pedro García Tuñón; secretario general, Pedro Echevarría; secretarios, doctor Rogelio Arriaga y Martín Burón Roca; tesorero, Emilio Castro; pro, Adam Massi. Vocales: Luis Caronni, Segundo Georgetti, Francisco Carabajal, N. Jula, Reimundo Cortese, Paulino Delgado, Cipriano Zaldívar, Julián Zaldívar, José Cozzi, Juan M. Zamora, José Malcorra, M. Logarzo, Ramón Echevarría, V. Lassalle, Pedro Lassalle, Justiniano Lazarte, Corindo Tiberio, Simón Arias, Elzi Pérez, Luis Pérez; Allievi, Angel Lozada (hijo), Carlos A. Betolaza, Alejandro Navarro Vega, Raimundo Alaniz (hijo), Ramón Hauri, Santiago Giordano, etc. etc.

QUETREQUEN TENDRA SU MUNICIPALIDAD

Los sencillos y laboriosos pobladores de Quetrequén (Pampa) han sido gratamente sorprendidos por un decreto del gobernador del territorio de La Pampa, teniente coronel Arturo Núñez, por el cual se les concede el derecho de municipalización.

Por el mismo decreto, el pueblo ha sido convocado a elecciones para el primer domingo de septiembre.

Demás está decir el entusiasmo con que se organizan los preparativos para la misma.

La mesa receptora de votos ha quedado constituída en la siguiente forma: Titulares: César Eguaburo, Florindo Rodríguez y Antonio Botha. Suplentes: Miguel Priotti, Luis Bombon y Fernando Hembert.

En Tucumán se instalará un servicio suburbano de tranvías

El representante de la Empresa Eléctrica del Norte, en Tucumán, ha iniciado gestiones ante el gobierno de la provincia para la construcción de una línea tranviaria que uniría dicha ciudad con las villas suburbanas de Villa Luján y Marcos Paz, y quizás, Yerba Buena y el parque Aconquija.

Teniendo en cuenta que los servicios del tranvía Rural son deficientes se comprende fácilmente la importancia que para los habitantes del oeste del municipio tendría la instalación del nuevo servicio.

LUCHA ROMANA

GRENA Y GRUNEWALD SE MEDIRAN ESTA NOCHE

Numeroso fué el público que concurrió anoche al popular coliseo de la calle Maipú, a presenciar el match Jirsa-Liskenonitsch.

El equilibrio de fuerzas fué la característica principal de este match; la escuela del popular profesor del Club de Gimnasia y Esgrima, Jirsa, fué contrarrestada por la fuerza del hábil ruso Liskenonitsh.

Los esfuerzos de ambos atletas fueron premiados con calurosos aplausos, de parte del numeroso público que llenaba por completo la sala del Casino.

Iniciado el match, el primero en atacar fué Jirsa, el que mediante una toma de cintura, en pie, logró dar por tierra con el fuerte ruso quien, para salir del trance en que lo había colocado Jirsa, tuvo que hacer un puente. Arengión seguido Liskonovitsh, aprovecha una indecisión de Jirsa para arrojarlo contra el tapiz, teniéndolo por largo rato en una situación angustiosa.

Los ataques se sucedieron por igual, pasando ambos luchadores por momentos verdaderamente difíciles, que el público aplaudía entusiastamente.

Los últimos momentos fueron favorables al ruso, el que llevó continuos ataques, que hicieron que Jirsa no hiciera otra cosa que defenderse. A los 30 minutos, Liskenonitsh consiguió, mediante una toma de cintura en pie, vencer al fuerte Jirsa.

Vencedor y vencido fueron largamente aplaudidos.

El tiempo total de esta lucha es de una hora cuarenta y dos minutos 59 segundos.

Le Marín-Rock Well—

Fué una lucha deslucida, dada la enorme superioridad del campeón Le Marín, el que después de jugar un rato con su débil rival, consiguió, mediante una toma de brazos, vencerlo, esto aconteció a los 9 minutos 26 segundos.

Grena-Grunewald—

Es este, para el primero de los nombrados, un encuentro decisivo, por cuanto si logra vencer al alemán le reconoceremos méritos para disputar el primer puesto.

Grena es un luchador dotado de una fuerza extraordinaria; pero sin la necesaria escuela para campeón. A nosotros nos cuesta creer lo que dice su entrenador señor Lorenzo Gigi Torterolo, de que el campeón Raisevich se mandó mudar de Italia por no encontrarse con Grena. Esto no quiere decir que el campeón de "Savona" no sea un buen luchador, por el contrario, Grena, como decimos más arriba, es muy bueno, pero que muy bueno, pero de ahí a campeón mundial hay para rato.

Volviendo al encuentro. Los primeros ataques le correspondieron a Grena, que puso en continuos aprietos al inteligente Grunewald, el que tuvo que hacer grandes esfuerzos para poder zafarse de las situaciones difíciles que lo había colocado el formidable genovés.

Como en los 25 minutos que lucharon no pudo definirse este importante match, continuará esta noche a las 23 (11).

A continuación lucharon Ratto-Meyerhaus y Ajek-Bastarrica.